

الميراج مخبوءة

واعيان ناطق عسكري سوري يبع
 ظهر اسما في المطارات العراقية
 فيما كانت تقصف مواقع ومخيمات
 الفلستينيين في جنوب لبنان
 ونكر الناطق العسكري السوري:
 ان طائره سوريا اسقطت خلال
 المعركة الجوية، وان طائرة
 اسرائيليه اصيبت في المعركة
 واصاف الناطق: ان الطيار السوري
 تمكن من الهبوط بسلامة بمظلاته
 في جنوب لبنان
 وافادت اباء الجنوب ان طيار
 السوري هو الزائد الطيار نبيه
 جريس، وقال شهود عيان
 ان المعركة وقعت عند الساعة
 الرابعة ونصف من بعد ظهر امس،
 وانهم شاهدوا مجموعة من الطائرات
 تتقدم وتتحقق وراء القوم المبلدة
 ثم شاهدوا طائرة ملهبة تحرق من
 القوم، وطائرات اخرى
 تتصرف في اتجاهات مختلفة، ثم
 ما لبثت الطائرة المتهتبة ان هوت
 الى الارض وتفتت.

■ ميراچ مسجونہ .. هل تطلق ؟ ■

سيارة افران دمرها الانفجار ■ سيارة دمرها الانفجار ■

٥ قتلى و ٣٠ جريحا

انفجار سيارة ملغومة في ريفون

شيرال جميل: الفلسطينيون وراء الحادث

المفجرت عند الساعة من مساء
من سيرة مفقودة كانت قد
وقعت أمام مسجد "البوشار"
صيف رفيع بقضاء سكران ، وقد
منع الإخفاء عن صرصر خمسة
شخص ، وسقط ٢٠ جريما بينهم
١ جريما بمائة الفطر .
وقد جرى السيارة لاسلكيا ولم
نوع " بودج " شيلدر بيضاء
للوان رقم محركها ٢٨٠٢٨٢٠ ، بعد
ن وضع في داخلها ٢٠ كلف من
سادة ، تدنوت ، الشخصية
تفتتاح .
وأجندت السيارة السيرة القوة في
أرض عليها متر ونصف المتر ،
عرضها ثلاثة أمتار ، وسبب تدمير
سيارات وأثاث سيارات أخرى
أضرار بالغة ، إضافة الى قتل
البوشار نفسها .
وفور وقوع الحادث طوقت شرطة
القوات اللبنانية المكان ، ونوجه

■ الشيخ بخير الجميل يعاين السيارة الملقومة

(علينا نعرف بان الرجل الشريف ، في المجمع السياسية ، يبدو
 يب. الشبه جدا من الحقى - موريس بارس)

شهادة اعتذار الرئيس المكلف

وذكر شهود العيان ان المعركة الجوية استغرقت وقتا طويلا ، ولم تكن معركة خاطفة ، و اضافوا بان محور المعركة كان طريق كفرمليكي - جباج - العيشية والمناطق المجاورة التي تعرضت اهن لصف اسرائيلى مركز .

وذكر هؤلاء انهم شاهدوا طيارا يهبط بمظلة فخرجوا نحوه

**مناورات
عسكرية
سورية**

نقلت ابارة المدفعية والصواريخ
امس بينا عمليا بالخرقة الحية
بالتعاون مع الطيران وبعض اصناف
الاذلحة الاخرى في نطاق سلسلة
التدريبات التي تجريها القوات
السورية المسلحة .

وحضر البيان العفلي العماد
مصطفى طوير نائب القائد العام
للجيوش ووزير الدفاع واللواء علي
اصلان نائب رئيس اركان العامة
وعدد من كبار الضباط .



■ الحركات الجهلوانية ■ (تصوير جاك رزق)

وعندما كانت « الميراج » في سجن ملق في العيد الاول للظفران في لبنان
 ان كان مطار رفاق لم ينسها ، فعملتها « لعبة » في سجن مقل كتب عليها
 « اعطني هريقي اطلق يدي » .
 سجن الميراج استأجر باهتدام الزائرين ، فتمساعوا وسألوا الاخراج
 عنها ، ووجهوا السؤال الى وزير الدفاع فرد قائلا : « انها مسالكة
 تصاح الى قرار سيامي يدرس في مجلس الوزراء » .
 الطيارون قالوا : قصة « الميراج » - البقية على الصفحة ١٠ -

وذكر مصدر رسمي الروسي
التشكيل المشتركة في البيان نفقت
رماياتها بدقة على أهداف عدوة
مفترضة ثم قامت باحتلال مواقع
العدو التي كانت قد تمكنت من
- البقية على الصفحة ١٠ -

وغير ملحد أو دني، الذين
التحقوا بالشركة في السنين
ومايأتى بمقابلة أهداف موعده
مفترضة ثم قامت باحتلال موعده
العدو التي كانت قد تمكنت من
- البقية على الصفحة ١٠ -

**غياب المالحقين العسكريين
في مرتفعات الجولان**

قال بيان لوزارة الدفاع الإسرائيلية
أحد أن السفراء الأوروبيين الغربيين
نظروا من مخيمهم العسكريين عدم
حضور مناورات عسكرية اسرائيلية
في مرتفعات الجولان المحتلة.

ومدر البيان في أعقاب نها في
"جيزورام بوست" أمس،
قال أن توتفرا قام بين اسرائيل-
وسدان السوق. الأوروبية المشتركة
لغاياب المحققين العسكريين عن
المناورات في مرتفعات الجولان التي
احتلتها اسرائيل من سوريا في حرب
عام ١٩٦٧.

وذكر بيان وزارة الدفاع أن رئيس
الاستخبارات العسكرية الإسرائيلية
- البقية على الصفحة ١٠ -

**جولييك يعين بعد يلا ورييا
ويعين رئيسا جديدا للحكومة**

اعلن التلفزيون البولندي ان
موراد بابويك رئيس الوزراء استقال
امس في تعديل وزاري سياسي
كبير بسبب الأزمة السياسية
العمالية .
كما شمل التعديل الوزاري ايضا
ما لا يقل عن ستة اعضاء في المكتب
السياسي القوي للحزب . وقد عين
ثلاثة نواب جدد لرئيس الوزراء
وقدوة موجهين للتقنيين والادارة .
ومن بين الوزراء الذين استقالوا

اميل ووتاسيك وزير الخارجية وقد
استبدل بنائحه جوزيف سميروك .
وقد عين جوزيف بينكوفسكي
رئيسا للوزراء بدلا من بابويك الذي
تولى رئاسة الوزارة لمدة ستة شهور
فقط ، وكان قراره برفع أسعار
الطعام في اوج التوتر الماضي الشرارة
التي فجرت ثورة العمال المراهنة .
وكان بينكوفسكي يشغل في وقت
ما منصب كبير مخططي الاقتصاد في
- البقية على الصفحة ١٠ -

**خلاف بين بيني صدار
ورجائي حول تشكيل الحكومة**

كشفت امس ان الرئيس بلي
موراد رفض اقتراحه على قائمة
الوزراء التي قدمها له رئيس
الداخية ، وكان الرئيس الجيراني
قد اقترح في وقت سابق تعيين
- البقية على الصفحة ١٠ -

مسابقة
ماكسيل MAXELL
نقلن شركة MAXELL عن تأجيل
مسابقتها من ٢٤ الى ٣١ آب الجاري
وذلك لاسباب طارئة خارجة عن ارادتها

وقد رفض الرئيس الجزائري
الاستقراطية التي تقام به وراثي فيما
يتعلق بمسبب والاعتماد على العائلية
وصرح في صدر عقب اجتماعه مع
رئيس الوزراء - بتريرا لرفضه -
« بأن هذا المسبب يجب ان يثقله
شخص لا ينبغي ان يترتب »
ولم يعلن بعد اسم الشخص الذي
رفض الرئيس الجزائري تعيينه في
مصبب وزير الداخلية ومن المعتقد
بصفة عامة في الأوساط المطلعة ان
الرئيس في صدر أياما بقتين
تستطعي بمسائل كالترب والبر
والاعتماد على العائلية في مسبب وزير

[illegible]

مساع لترسيخ الامن في طرابلس الاتفاق على سحب السلاح وتوزيع جديد للدرع



المعيد محمد غانم و «ابو الهول» مع اللجان المشتركة خلال الاجتماع الثاني في الهيكلية

برعاية لحدوم مثلاً القادري افتتاح مخيم العمل المقاصدي في المرح باشتراك... اشاب وشابة



المحافظ لحدوم يفتتح المخيم مع ممثل الوزير القادري



رفع علم المخيم الى جانب العلم اللبناني

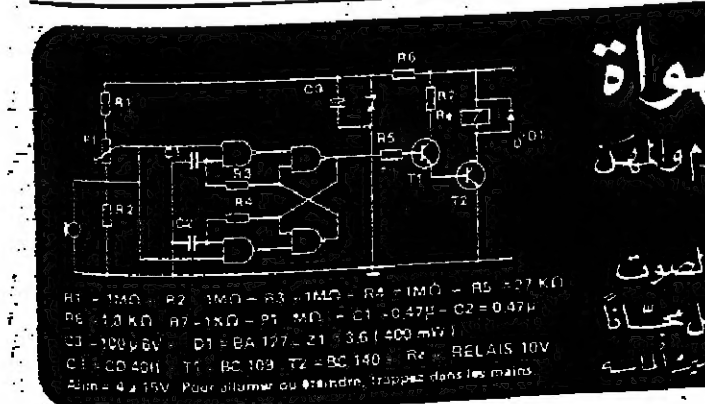
ما تزال الذاكرة ليس في كونها صرخة ترويحاً شامخاً بل أيضاً مدرسة في الوطنية الصادقة . وثقافة خلق وتكرير الانسان . والتعبى الانتفاخ بمسيرة سار اقلها شباب المقاصد على العلم موسيقى ساهمت فيها فرقة الكفاح المسلم .

اخبار الناس

عبر محمد شيلي رزق السيد محمد شيلي والسيدة عيقله سامية مولودة اوتى سمياً «عبر» تمت الالفة في المستشفى الوطني - عاليه على يد الدكتور نبيه عبيد مبروك .

معرض الكتاب الديني دعت رابطة الاخويات في لبنان - اقليم المتن الوسط ، لحضور معرض الكتاب الديني - يقام لمعرض في قفسه جرجس بيت مري ويستمر من الجمعة ٢٩ لغاية ٣٠ آب بين الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة مساءً من كل يوم .

شركة اللبنانية لمركب الايبض شمل اعلان
مطناً على الاعلان السابق ، وبسبب صدور قاتسون ضريبة الدخل الجديد المتضمن تعجيل المادة ٢٥ يرجى من حضرات المساهمين دفع مبلغ ٦٤١٨ ل.ل بدلاً من ٥٤١٥ كضريبة لكل مساهمين جديدين .



ان ترعرع الارض في الربيع تتحدث بلعنة ربه ، وان تزهو المرح في اب تتحدث من افكار المقاصد . بهذه الكلمات انطلق شباب جميع المقاصد الخيرية الاسلامية في اول مخيم عمل تقيمته حيث اختارت عمل لها في رحلة البناء الطويلة والشاقة الصعبة والمثيرة لتجتازها بكثير من الزاوية والاعاد ويكثر من المطاء ، وهي اول خطوة في رحلة الاف ميل ، ورحلة اعاد بنساء لبنان التي بدأت من بابها الكبير باب جميع المقاصد .

من هذا المنطلق تم السبت الماضي افتتاح مخيم العمل للشباب المقاصدي بحضور محافظ المقاصد ممثل الوزير القادري ومدير عام العلاقات العامة والاراسم في رئاسة الوزراء شفيق مليمية ، ومدير عام وزارة الداخلية سمير الصلح ، ومفتي زحلة والبقاع وقاضي شرع جب جنين الشيخ ابراهيم اللدن ، وقائد قوات جمعية المقاصد النائب الدكتور جميل كبي ، والسادة اعضاء مجلس امضاء الجمعية ومديريها العام وعدد كبير من السياسيين والشباب ورجال التربية والتعليم وامالي المنطقة .

كما شارك في الاحتفال جميعاً الكشف المسلم والجراح بفرقتهم الموسيقية . كلمة قائد المخيم بدأ الاحتفال بكلمة القاها قاسم الجراح اوضح الغاية التي اقيم من اجلها مخيم الفاعل المقاصدي في تلك المنطقة ، تلاه قائد المخيم بسم قرآن بكلمة جاء فيها : الك شاب وشابة ، من مختلف المناطق ومن مختلف الاعمار ، ليجتمع كلهم في عطلة صيفية الى مخيم العمل . شباب المقاصد في البقاع العربي « المرح » .

وقد حملوا بدمهم الك رفضهم ومولوا بالنساء ، والبناء فقط ، لاساس اللبنانيين بخدمه اللهمة الاسلامية ، وخدمة المطاء عظام النفس والروح ، للمجتمع المدني والمسلمة ، والوطن . ويشهد الجميع بان لبنان للجميع ، وان فيه مستقبل للجميع ، وان فيه بعم الجميع .

الك شاب وشابة في مخيم العمل لشباب المقاصد ، يستعدون الى فرق عمل ومساعدة ، وفق الطرق وتدريب المدارس ، والمجاهدين والدعاة في التوعية والتمسك بالدين والقيم في منطقة البقاع وفيما في الجبل وبعد غد في الضمان ورش عمل ستتطلق يدنا من يوم الاثنين (اليوم) في الخامس والعشرين من شهر اب لتجني القضاة والتمار ، لتحق الطرق والتدريب والاعمار ، لتتلقح والتوعية الصحية ، ليزدح منسوب الاخشار ليقين لبنان الاخير .

وتلاه الدكتور فايز صالح بكلمة باسم ابناء البقعة ، فطالب المقاصد بانشاء ثانوية في المرح ، كما طالب المسؤولين في الدولة باعادة وصل الخطوط الهاتفية المعطلة وتجهيز الطرق .

ومما جاء في كلمته ايضاً : جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية اذ تقيم مخيم العمل هذا تثبت كعادتها انها



المخيل الشجائي للساعة كما بدأ أمس



جئت شماليا الاشتباكات في صدوق السيرة

زارا مساء السبت الماضي الرئيس سليمان فرنجية في اهدن واطمناه بحضور ليله السيد روبر فرنجية على تفاصيل احداث طرابلس الاخيرة والقرارات التي اتخذت لوقف الاشتباكات ، وقد ابدى الرئيس فرنجية اسفه الشديد لاندلاع الاشتباكات في طرابلس مؤكداً على ان الجهات المعادية للبنان هي التي تستفيد من استمرار هذه الاحداث ، لا سيما وان الشمال كان مضرب المثل في تعايش ابنائه والاستقرار الذي نعم به طوال السنوات الماضية .

روبير فرنجية عند كرامى وقهر امس اوفد الرئيس فرنجية ليله السيد روبر فرنجية عضو القيادة السياسية العليا في زغرتا الزاوية ، الى بقاصتين حيث اجتمع بالرئيس رشيد كرامي وعرض معه ابعاد الاحداث الاخيرة في طرابلس وتأثيراتها على الساحة اللبنانية (الخبر في مكان آخر) .

اما الوضع الجمعي في طرابلس فقد سيطر عليه امس جو من الحذر ، حيث سمعت خلال الليل بعض الانفجارات والطلقات المارسية . ومنذ سقوط خفتت حدة القتلى اصيب منهم برصاص منة القبة ، وعرف منهم احسان عبد الرحمن عبد الرحمن ، شقيق المسؤول السابق من منطقة حرب البعث في الشمال ، عبد الرحمن عبد الرحمن وحسن فؤاد مجبول باقسي الوبية ، والمسائق الملقب ابو رمزي ، مما اعاد اجواء التوتر الى تلك المنطقة .

وكانت الحالة الامنية قد بدأت تعود الى طبيعتها ابتداء من فجر امس الى مناطق التباينة ، وشهدت عدة سيارات تجوب شارع سوريا الذي يخترق التباينة الفاصل بين مساحي الطرفين المتحاربين في مناطق التوتر ، حيث تراجع المسلحون الى احياء البقعة وراء متاريس الرمال والباطون وميكان السيارات القديمة .

وعند الساعة الثامنة والربع من صباح امس عاد التوتر ليطغى على المنطقة بعد سقوط قذيفة في جوار محلات مطر عند مدخل سوق الفشار ، واقعية سقوط قذيفة اخرى في الحارة البرانية ، وولا ذلك طلقات قنص ، غير ان الوضع عاد ليتحسن تدريجياً .

الأمري وفي الوقت ذاته تقريباً انطلق مسلحون النار من اسلحة رشاشة في منطقة القبة باتجاه مركز لقوات الردع في شارع الرهايات ، وسمع دوي انفجار ، وذكر انه قد تم قبل ذلك العثور على قذيفة قنص يدعى عبد الحفيظ احمد المكارى ١٩ سنة - وود مقاصد برصاص القنص قرب مستشفى الشمراني ، وتردد ان المسلح عند مشاهدتهم القنص قاموا بالرميات الرشاشة .

وانثناء ليل السبت الماضي وفجر امس اوفد السيد روبر فرنجية مسؤولاً فنيًا هاون قرب جوار لهر ابو علي ، وقذيفة اربعة ممتد في مساندق خشبية عند المدخل الجنوبي في التباينة ، وعند الساعة العاشرة والنصف شب هريق في محل يملكه منصور القاضي واخر يملكه شمس من آل عواد ، وكذلك هريق في سباح البساتين في الزقاق الثالث وعند مصب بئر ابو علي .

في ظل طيران اسراييلي يصل اجواء صيدا قصف الشقيف والنبطية يستمر اليوم السادس ويطال وادي الزهراني



في النبطية سق أحد المنازل بعد أن اخترقته قذيفة



في حي البياض حيث دمرت القذائف المنازل

اصيب اكثر من ٢٥ منزلاً بأضرار جسيمة ودمرت اجزاء منها ، وهي موزعة على احياء النبطية والبياض وكفرجيت ، وتعود ملكيتها الى : ابراهيم زهرة ، حسن قنوح ، حيدر دويش ، كامل قنوح ، محمد فقيه ، احمد زين الدين ، احمد قنوح ، محمد مللي ، قاسم شريف ، شريف بدر الدين ، خليل رضا ، حبيب حسن مللي ، علي قاسم الدريس ، يوسف فياض ، فياض ياسين ، محمود ابراهيم ، فليح محمد ابراهيم طباية .

كما دمرت سيارة مرسيدس تعود ملكيتها الى كل من كامل كلوت ، وعلي حمادة ، واهرققت اسراييل نكلاً عن الرائد حداد ، والتي تقول : ان قواته تسيطر على مداخل قلعة بوفور (الشقيف) ،

انباء عن اصابة منزل الرائد حداد في مرجعيون

جند غائبون يتدربون على اسلحة جديدة في القطاع الشرقي كوره : توجه الترشاق المدفعي ليلاً بجن مرجعيون والنبطية بشكل عفيف ، وكانت اصوات الانفجارات تسمع بوضوح في القطاع الشرقي .

وقد شهدت القذائف المدفعية تنساقط في مرجعيون وخرج برركات قرب المستنق ، ووردت انباء مفادها ان القصف المدفعي استهدف منزل الرائد حداد شمالي البقعة ، وانه اصيب بأضرار ، الا ان ابناء مدمرها المظلة لفت هذا الخبر لفتها قاطناً .

وقال شهود عيان في ابل السقي المواجهة لمرجعيون : ان كثافة القصف كانت هائلة بشكل اعتقد البعض ان الجبهة لن تهدأ بعد ذلك ، في هذا

تحدث الترشاق المدفعي ليلاً بجن مرجعيون والنبطية بشكل عفيف ، وكانت اصوات الانفجارات تسمع بوضوح في القطاع الشرقي . وقد شهدت القذائف المدفعية تنساقط في مرجعيون وخرج برركات قرب المستنق ، ووردت انباء مفادها ان القصف المدفعي استهدف منزل الرائد حداد شمالي البقعة ، وانه اصيب بأضرار ، الا ان ابناء مدمرها المظلة لفت هذا الخبر لفتها قاطناً . وقال شهود عيان في ابل السقي المواجهة لمرجعيون : ان كثافة القصف كانت هائلة بشكل اعتقد البعض ان الجبهة لن تهدأ بعد ذلك ، في هذا

صانع نايف عماد للزيت والصابون شمل
٧٧٧٨ بعبارة جبل لبنان
دعوة
جمعية عمومية عادية
حضرات مساهمي الشركة مدعوون الى حضور اجتماع جمعية عمومية عادية ستعقد يوم السبت في ١٢-١٩٨٠ الساعة الثانية عشرة ظهراً في مكاتب الشركة بمساحتها الكائنة في زوق مكاييل لتداول جدول الاعمال الاتي :
- تعيين مفوض مراقبة اساسي بدلا من المفوض الاساسي المستقيل لسنة ١٩٨٠
تغلي المساهمين الذين يريدون الحضور ان يودعوا صندوق الشركة اسهمهم (لحاملها) او ايضاً بايديها احد المصارف المتعددة وذلك في مهلة خمسة ايام على الاقل قبل انعقاد الجمعية .
مجلس الادارة
صانع نايف عماد للزيت والصابون شمل

سلاوك مرة في لبنان عيد للطيران باسم الشهيد زعتر يوم جوي مشهود... والميراج مسجونة



■ القاعدة فتحت امام المواطنين



■ المعاد فكتور خوري ، الوزير جوزف سكاف ، رئيس الاركان مدير طريبيه وقائد سلاح الجو في الصف الامامي



■ هوكر هنتر من فوق ومن تحت (تصوير جاك رزق)



■ هوكر هنتر جائمة والطوافات في عرض جوي

ولم ينس الاحتفال شقيق الشهيد الرائد بهار زعتر السيد جورج زعتر ، وابن شقيقه ، كانا هناك ، تطلعا بحسرة الى المرض ، الى الطائرات ، ولربما الدروع الكثيرة على قيد لبنان الجوي .

التاسعة تماما ، فتحت الابواب أمام عشرات الألوف من المتفرجين .

وقامت باحة الطائرات بالوفود ، واصطفوا الطائرات في تشكيلات أنيقة ، وتكاثرت الضروحات من العسكريين ، وسبح بالتصوير للمرة الأولى .

كتب نعيم شقير :
ساعة غير عادية في قاعدة رياق بية ...
لجود على الأرض تزين اكتاف عسكريين ، مكثلة ومنفردة .
ماب يهللوا في السماء تحمت جود ...

سلاحها الجوي ، الدفاعي هجومية ، مجموعة الاسرار سكرية ، لم تعد اسراراً ...
أرت في متناول الجميع ، الطفل بال عنه والعساكر يجيبون ، باطا وربنا واغرا ...
الابواب مفتوحة ومشعة ، وكذلك ...

لرب ...
لا مملوع ، كل الاتجاهات موجة ...
سلاحها الجوي ، صقوره ونسوره ، في السماء ، الفصل ورقص ...
الافان ، وانعرف يسارا ويمينا ...
إلى وانقفاضا ، وأجبت للجميع ...
رته ، للعماد خوري قائد الجيش ، للطفل القادم من بيروت والشمال جنوب ...

« الميراج » مسجونة
وحدها كانت « الميراج » في سجن مفتل ... لم ينسها مطار رياق ، فجعلها « لعبة » في سجن مفتل كتب عليها « أعطني حريتي اطلق يدك » .

سجن الميراج استنكر باهتمام الزائرين ، فتناسلوا وسألوا الأفران عنها ، ووجهوا السؤال الى وزير الدفاع فرد قائلا : « انها مسالة تحتاج الى قرار سياسي يدرس في مجلس الوزراء » .

الطيارون قالوا : قصة « الميراج » طويصة ...

كل اللبنانيين ، اطفالا ونساء ، رجلا وطابا ...
لكن العسكريين ، لاهالي الجنوب شمال والجل والبقاع ...
اعلام واقتات وقباعت ...
انه العيد الاول للطيران في لبنان .
عيد السلاح الجوي ... عيد النسر ...
صقور ... عيد السماء لطيطال ...

كل اليوم المفتوح في قاعدة رياق ، يستطع اغلاق القوة التي احتلتها باب الرائد الطيار بهار زعتر .
لكن هذه القوة تقطر دما على من بك السماء بطلماته ولزلاته ...
ركات طائرته العمودية والوقفة ...
شي اول عيد باسمه ، وصار اليوم تنوح « يوم الشهيد بهار زعتر » .
وكما احدث غياب الرائد بهار زعتر فجوة في قلوب اللبنانيين ، بث الغياب « الميراج » فجوة في دفاعنا الجوي ... فجوة تصرخ بغفلة خطاب الدولة والمسؤولين ، بادة احياء « الميراج » لتعيد نان عافيتهم ، ولطياريين نوباتهم ، وللسماء صوتها ...
ولاهي ...

كل لبنان العسكري كان في ...
وزير الدفاع الوطني جوزف سكاف ، لا رئيس الجمهورية ، قائد جيش المعاد فكتور خوري ، قائد الاركان مدير طريبيه ، قادة اطق العسكريين ، أعضاء المجلس سكري ، قائد المدرسة العربية قيد رياض شمعون ، قائد معهد علم العالي المقيد للتدري بر المخابرات في قيادة الجيش قدم جولي عيده ، ورئيس الشعبية اقمسة في قيادة الجيش المتقدم ...

بواب زحلة والقلاع ويعلك السادة :
يوم المفتوح : صبيحي ياغي ، يوم الكاود : حسن زهمول الميسر ، سال مهلولي ، الياس الهراوي ارق حبيبي ، ومهاطف البقاع ...
في نحد ...
لبنان الشعبي تملل بجديع فله وكل محافظاته ...

في استقبلهم قائد سلاح في قاعدة رياق الجوية ...
بعد الطيار فهد الحاج والمقدم اديم شاهين وكل النسر في ح الجو اللبناني ...

في الساعة ، واقصى وقت في الجو ٢٥٥٠ ساعات ، ومداها الأقصى ٢٢٠ كلم .
طولها ١١٠٩٧ مترا ، وعرضها ٢٠١٠ متر .
ارتفاعها ٢٠١٨ مترا ، ووزنها ٩٨٠ كيلوغراما ومعملة ١٩٠٠ كيلوغرام .
سلاحها اربعة مدافع رشاشة عيار ٧٢٢ ملم مع ٢٠٠٠ طلقة (٥٠٠ طلقة لكل مدفع) ، واربعة صواريخ (١١ AS) .
تاريخ وصولها الى لبنان ١٩٨٠ ، اي جديدة .

« اغوستابل »
« اغوستابل » ايطالية الصنع ، تستخدم لعمليات نقل اقلال بواسطة رافعة خارجية وتستطيع للعمليات الجوية ومواكبة القوافل ، ومجهزة بمدافع رشاشة وصواريخ (جو - ارض) .
تاريخ دخولها الطيران ١٩٧٢ ، مواصفاتها تكمن في التقاط :

طولها ١٧,٢٩١ مترا ، عرضها ٢,٩٢٩ مترا ، ارتفاعها ٢,٩٢٩ مترا ، تسع لـ ١٢ راكبا إضافة الى الطيار ومساعدة .
وزنها فارغة ٣٢٢٠ كيلو ومعملة ٥٠٨٠ كيلو .
ارتفاعها الأقصى في الطيران ٤١٥٥ مترا وسرعتها ١٨٥ كيلومترا في الساعة .

الثانية عشرة والربع ، جرى تمرين تدريبي لسرية الاطفاء والتدخل ، حيث تم اطلاق طائرة « مستغنى عنها سلاح الجو اللبناني » وظهرت على الاثر سيارات الاطفاء السريعة التي وصلت حديثا ، وبدقائق معدودة تم اخاد الحريق .

الثانية عشرة والنصف ، جرى تقديم الطيارين الى وزير الدفاع الوطني والمعاد قائد الجيش والوفد العسكري الرفيع المستوى ، وجرى التهانى وايضا فة لكل الطيارين فردا فردا من الوزير والقائد والتقطت البقية على الصفحة ١٠ .

من التاسعة حتى العاشرة والنصف جرى عرض ارضي مختلف أنواع الطائرات ، وتحويل الزائرون في الباحة وسألوا عن خصائص الطائرات .

الاستكشافات تنوعت بين حربية وتكنولوجيا ، طفي عليها الجانب المعرفي المطروح من قبل الاطفال ، وكان لكل سؤال جواب ، حتى الصلابة كانت كلها مضمومة ، العسكرية منها وغير العسكرية .

وبعدما جرى عرض جوي لطائرة التدريب المكسيكية « بولدوغ » ، وعرض جوي مختلف أنواع الطائرات ، الصلبة عشرة والنصف جرى عرض جوي لطائرة التدريب الثقيلة الصلبة عشرة والنصف جرى عرض جوي لطائرة القتال والمساندة « هوكر هنتر » .

المعرض الجوية حولت السماء الى مسرح للرقص ، والاحتفال اتجهت من تحت ومالت الى فوق ونحو واليسار واليمين ، والنفس مأفودة قلوبا وعيون ، الحماسة تفجرت رافقتها الاخالي الوطنية ، وكلكت من مدح ومديحة عبارة عن صلاة رافقت العرض .

التصفيق لا تسن عنه ، تصفيق يرافقه الاحجاب والحماس ، وقلوب صلت للطيارين ، وعيون القادة والمتفرجين دمعت حزنا وفرحا في آن ، حزن على الشهيد الطيار بهار زعتر ، وفرحت بالابطال يرقصون في السماء .

« غازل »
الضروحات التي رافقت العرض تسالت مختلف أنواع الطوافات والطائرات .

« الفازل » الفرنسية الصنع ، سرعتها القصوى ٣١٠ كيلومترا

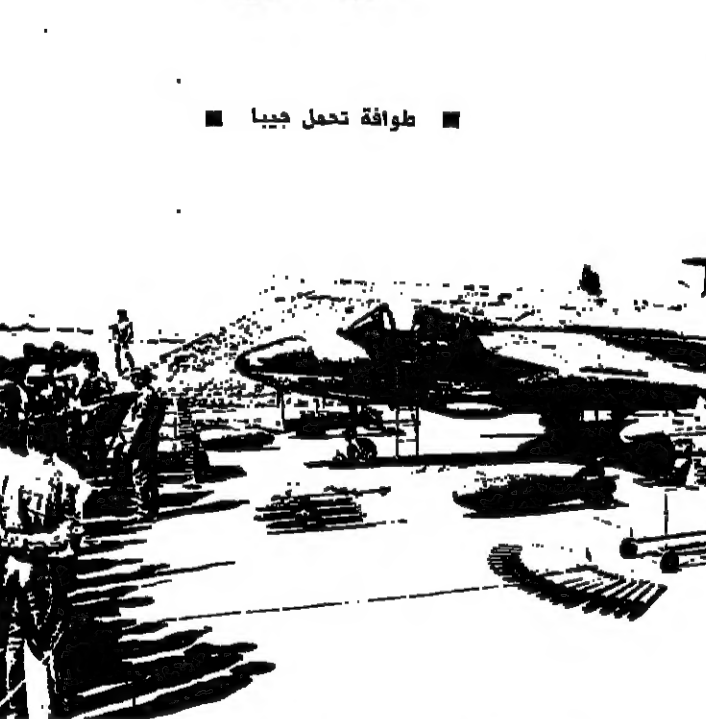
قبل العرض وزير الدفاع وقائد الجيش ومشد من العسكريين



■ طوافة تحمل جيبا



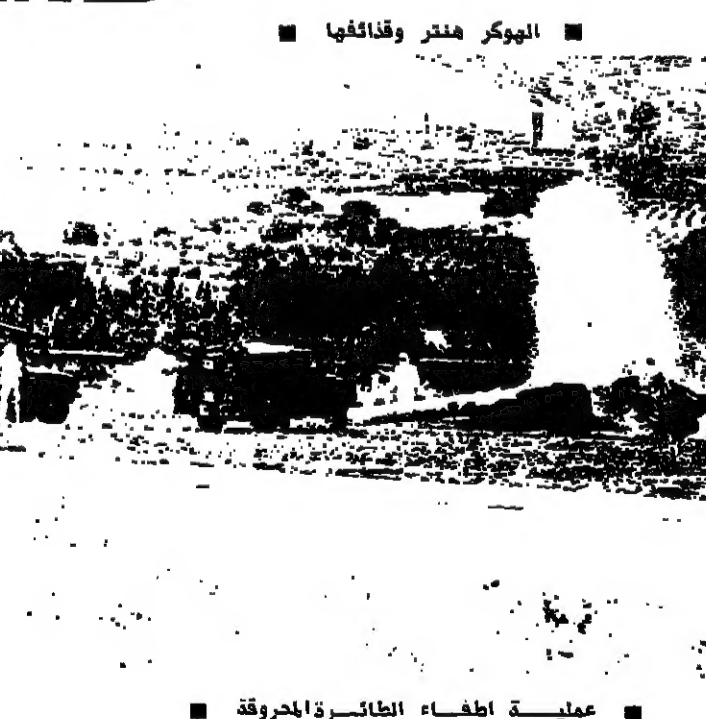
■ الطيارون في لحظة تذكارية مع وزير الدفاع وقائد الجيش



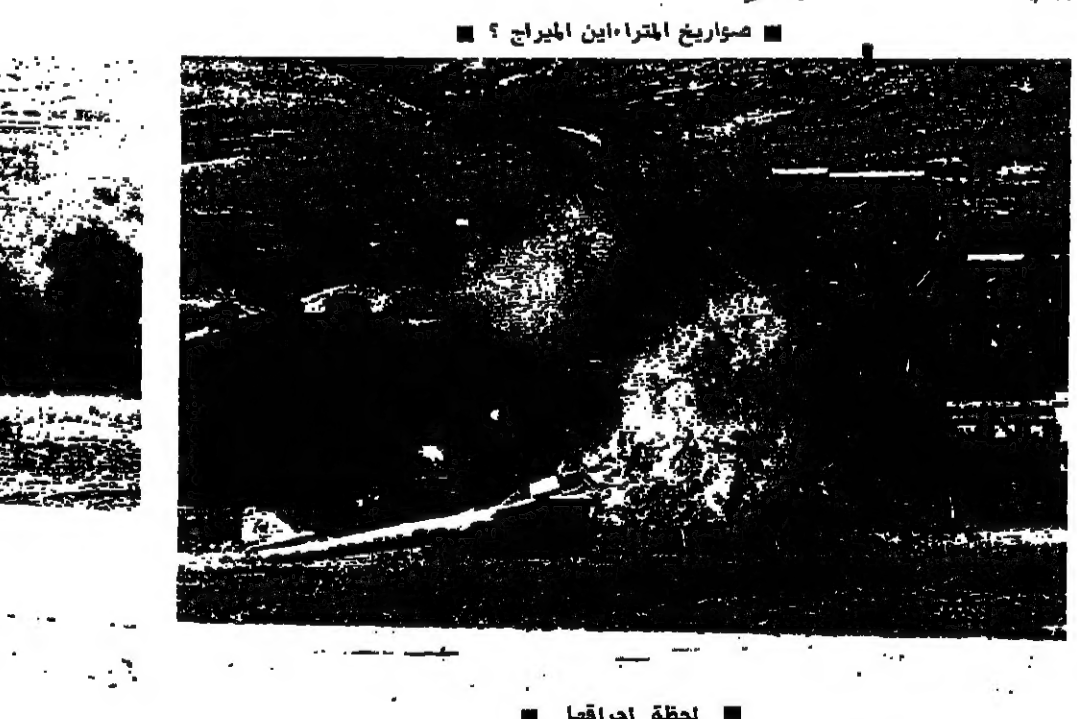
■ الهوكر هنتر وقذائفها



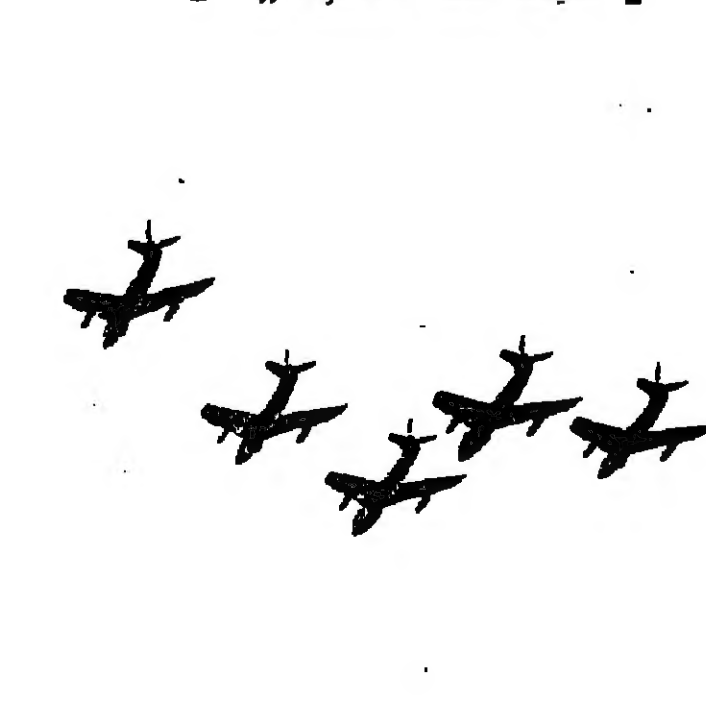
■ صواريخ المترا « اين الميراج » ؟



■ عملية اطفاء الطائرة المحروقة



■ لحظة احرارها



■ الطائرات في الجو



■ مخازن الاكل

قبل العرض وزير الدفاع وقائد الجيش ومشد من العسكريين

في استقبلهم قائد سلاح في قاعدة رياق الجوية ...
بعد الطيار فهد الحاج والمقدم اديم شاهين وكل النسر في ح الجو اللبناني ...

في استقبلهم قائد سلاح في قاعدة رياق الجوية ...
بعد الطيار فهد الحاج والمقدم اديم شاهين وكل النسر في ح الجو اللبناني ...

سوري حداثا

على عينك يا تاجر !

كاتب اغنية شاب ، تحول من منطقة الى منطقة ، مخوف من « لطف » بعض نصوصه من مطرب عرفت عنه هذه « العادة السيئة » . وقد احتج الكاتب لدى بعض اصقائه قائلا : « الله الله ... السرقة وصلت للنصوص بعد الكاسيت والكتب في بيروت ... وعلى عينك يا تاجر » .

سونيا بيروتي: بحث عن مكان

ماذا يفعل الادباء والفنانون في الصيف ؟ سؤال عام لقضية مبدئية تواجه الثقافة اللبنانية في المواسم الراكدة . وفي الاجوبة التي نشرها تباعا نضع بيننا على الجرح ونقوم الى أين نتجه حينئذ الحياة الادبية والفنية هذا الصيف ؟

بدأنا بياسر بدر الدين وميشال سليمان ولبلى منقور وعمران القيسي وديزي الامير . واليوم نقدم رأي سونيا بيروتي :

بحر الهدوء
سوليا بيروتي تبحث عن الهدوء والراحة ، صيفها قراءة وسباحة وفيديو . قالت لنا :
لأول مرة في حياتي ، منذ ١٨ سنة اطلب لنفسني كارت راحة ، يخل لي ان ارتاح في بحر الهدوء . وفي زمن البحث عن مكان امين لنؤد اليه . جميعا في هذا الوطن الجليل ، صيف هذا العام كثيره . لكنني سافرت خلاله عدة مرات نظرا لوجود زوجي في الخارج والارتباطي انا بأعمال لتتزم مسرى الدائم . وهذه الظروف هي التي تمنعني من الارتاح بأي عقد عملي تلفزيوني او اذاعي . او صحتي ... ما هم طالما فصل الصيف هو فصل الراحة . ولكن اي راحة وبسدي اليمنى تلين « المصطنع » واليسرى تعمل الكتاب .

صيفي قراءة ، واخر كتاب قرأته سببتم « عن قضايا الناس وإدارة صيفي فيديو في الصورة ، واخر الافلام المستوردة .

صيفي سباحة . ويخبرني هو للسباحة . صيفي « الصفة » التي كسرت يدني وجعلتني اسيرة المادة البيضاء التي تغلف لعمري .

صيفي ذاك انعم الذي يراودني وهو : هل صيف الهدوء الى بلدي ربما نحن بالانتظار ولكن متى ؟

وفي نهاية حديثي ، اقول لك : ان اي عمل انتاجي يستوجب هدوء البال والراحة . ولا تتصورني ابدأ ان انتاج ادبي . او صحتي . او تلفزيوني سبيل الى الجمهور صبحا . والافكار مشتتة والنفسيات مضطربة والحالة تعبانة .

نحن لا نستطيع ان نقرر برنامجا معيناً لهدوء . بل يتعلق بحياتنا اليومية . فكيف بنا . « مفكر ببرامج لمدة شهر » حياتنا رتيبة ، ويكفي اننا احياء .

سونيا بيروتي

مارغريت يورسنار : للحضارات عمر

كامتداد الزمن

مارغريت يورسنار التي دخلت الاكاديمية الفرنسية أخيراً لها آراء في الماضي وتربية الأطفال .

وفي أحدث ما ذهبت اليه هذا الرأي : « من المعصية ان نعرف نهاية الاشياء » . فالحضارات لها عمر طويل كامتداد الزمن ، حتى بعد سقوط الامبراطورية الرومانية . انتقلت بذور الحياة الحضارية الى الكنيسة التي جعلت من روما موئلا لها - في فترة الامبراطورية الجرمانية - الرومانية - لا شيء يقضي الى الزوال الابدي ، كل شيء ينتهي باستمرار . وفي الوقت ذاته ، لا شيء يدوي .

ويوتك يورسنار أسف لان تربية النشء في أمريكا وفرنسا عاجزة عن اقامة جسر بين الحاضر والماضي ، ولا يمكن وصف هذه الطريقة بأقل من أنها خطيرة . لأنها تعني ان الاجيال الفتية لا تتجسّد الاقوال العريضة من الأفكار والاصول اللغوية . وهناك أمثلة تقدمها الكتابة على ذلك . حول الجبل البالي والجيل الماضي لتقول : « من المفروض ان تكون الاجيال لقاء » . ويورسنار هي من غلة الرأي القائل بضرورة عرض الكتب الاجنبية وتلك الكتب التي تعود الى زمن مفقود بلع القرى فكرة عما يعلم من نيل الروس او الصينيين في القرن التاسع عشر . على ان يبدأ عرض هذه الكتب في سن مبكر .

ذكريات عن تونس في نهاية الخمسينات
الادب العربي ومحمد مزالي



محمد مزالي : يوم كان معلما ، ومحيط به محمد عمران ، رئيس وزراء تونس السابق الباغي الاندم (١٩٥٨)

خلال وجودنا على أرضها : ١٩٥٧ - ١٩٦٠ . وأبرز الأسماء في مجالات الادب والفكر ، التي قرأنا لها : أو عرفناها ، أو التقيناها ، وذلك حين : في محمود المسمدي ، محمد مزالي ، أبو القاسم محمد كرو ، محمد الفاضل بن عاشور ، محموب بن ميلاد ، الطاهر الخيري ، الشاذلي القليبي ، عثمان الكفاي ، حسن حسني عبد الوهاب ، محمد الحوي ، الطاهر قيق ، محمد المروسي المطوي ، فتحة مزالي ، ناجية تاجر ، (منسحق في ايراد أسماء الادباء والكتاب والشعراء في تونس على الاحياء منهم فحسب ، واختيارهم جرى تبعا لثقافتنا شخصيا ، وساعدت الى التعليل والتدق ، في مقال خاص بالحركة الادبية في تونس) . البشير الزريبي ، الطاهر وطار .



كاتب المقال وبعض التونسيين عند زيارتهم بيروت عام ١٩٦٢

وقبل من هؤلاء ، من أصدر كتابا كلاما ، اذ اكتفى أكثرهم بكتابة المقالات ، أو القاء المحاضرات ، والمشاركة في الندوات ، وان كان منهم للكتابة ، أبرز وأجلى أما في حقول الشعر ، فكما سبق وأسلت القول ، ان الشعراء التونسيين ، يتساوون كلهم في قصورهم عن بلوغ المستوى الادبي ، الذي يقف على قدميه ، أما من حيث العدد فهم كثيرون ، ولعل أبرزهم : هم : منور صلاح ، أحمد المختار الوزير ، نور الدين صمود ، جعفر ماجد ، مصطفى خريف .

وقد دعيت للتحديث على عشرات المنابر ، وكان القهوجي على بعضها في عداد طلابي ، ولكني لم ألبس الدعوة سوى مرة واحدة ، اذ أقيمت ندوة كبرى عن الشاعر التونسي الشهير ، أبو القاسم الشابي ، في « قصر الجمعيات » ، الذي سبقت الإشارة اليه ، فاعتبرت كلمة عن الشعر التونسي وأثره في المشرق ، (يقصصون بلطريق ، ألبان العربية المهدنة من مصر الى الخليج ، ويتكلمون في اسم القلم « الغرب ») من خلال شعر الشابي ، وذلك الى جانب بعض المقتطفات في الحركة الادبية ، في العاصمة التونسية : تدرسا وكنا .

وكان مما غرسي في المساهمة في هذه الندوة : ان شقيق الشاعر أبو القاسم الشابي ، ويدي عبد الحميد ، كان زميلا لي في التدريس ، وصديقا أما حركة النشر ، وأعني بها نشر الكتب ، فقد كانت شبة معدومة ، فخلال ثلاث سنوات من وجودي عندهم ، لم أر أي كتاب تونسي جديد في أي حقل من الحقول الفكرية ، يصدر هناك . سوى بعض الكرايس الدورية ، التي كانوا يطلقون بها « أقرأ » المصرية ، « وماذا أعرف » الفرنسية ، ويدعونها (كتاب البيت) ، وهي بسيطة الطبع والاخراج ، ولا مجال للبحث عن محتواها الا في بحث طويل ، لا يتسع له هذا المجال . (كان يصدر كتاب (البيت) شهريا ، الا انني التونس المأخوذ أبو القاسم محمد كرو ، وزوجته لبنانية ، وهي شقيقة الدكتور حسن مشرفة أحد عمدة كلية العلوم ، في الجامعة اللبنانية سابقا ، وقد جمعتني به صلات الصداقة والزمالة) .

أما عن الادب من خلال الصحافة ، سواء أكتفت بوجبة أم اسبوعية ، أم في غير ذلك من الأشكال ، فلم يكن هناك من يعني بهذا الشأن ، سوى مجلة محمد مزالي « الفكر » ، التي تحدثت عنها ، وهي الوحيدة في هذا المجال . أما الصحافة ، مما يسجل صاحبها اظبح الاثر ، في نهضة تونس الفكرية ، بعد الاستقلال

وبأي حال فإن الصحف في تونس ، كانت عهد وجودي هناك (١٩٥٧ - ١٩٦٠) ، محصورة في جريدتي : « العمل » و « الصباح » ، اللوميين جانب بعض « الدوريات » التي كانت تصدرها الدوائر الاعلامية اسبوعيا وشهريا ، والتي لا يمكن ان تصف مع الصحف ، المتأخرات على شكلها ومحتواها ، ولا بأي حال من الأحوال . هذا عن الإشارة الى ان بعض الصحف كانت تصدر بالفرنسية ، اللغة التي يجيدها أغلب التونسيين المتعلمين . (هناك لمط من التعليم في تونس ، يدعى التعليم « الفرنسي » لمية الى جامع « الفرنسية » ، ولا يجيد خبره اللغة الفرنسية الا بمقدار يسير جدا ، والما يتقنون باللغة العربية ، والنظم اللغوية الإسلامية ، وكانوا يشكلون - على عهدنا - نصف الطلاب التونسيين تقريبا) .

أما دور النشر ، فلم يكن لها اي جهود ايضا ، سوى مكتبة واحدة في العاصمة ، كانت تصفح اسمها ، لم يخرج منها دار للنشر ايضا ، ولكن دون ان ترقى لتعاجيا آخر

لذلك كان سواد القراء في تونس ، يعتمدون في مطالعتهم على الكتب المستوردة . من لبنان وسوريا ومصر ، وغيرها من البلاد العربية ، الى جانب الكتب الفرنسية ، المتوفرة بين يديهم ، والمطبوعة في فرنسا .

وكان بعض مفكري تونس الكبار من اوردت اسماءهم ، يطعمون كتبه خارج البلاد ، في بيروت او القاهرة ، او غيرها من النواصم العربية ، ولكن نتاج احدثهم ، لم يكن يتعدى الكتاب الواحد ، او الكتابين

وما تجدر الإشارة اليه ان بعض الكتب التونسية ، نظرو مؤلفات لهم باللغة الفرنسية ، ولكنها لم تكن ما يصنف في الحقول الادبية ، والما في ابحاث ودراسات ، في بعض الشؤون الاقتصادية والاجتماعية ، واسياسية ، ومنها ما هو دراسات جامعية .

محمد مزالي
ولمعد الى زميلنا وصديقا محمد مزالي ،

« قلعة عشاق » في بيت مري
شرط وشائقي لا يام زمان



الممثلون والمصور في دير القلعة

بأشرت مهرجانات دير القلعة (بيت مري) ، « عشاق القلعة » ، مع لوحات رقص وغناء من التاريخ ، « كتاب الدكتور فيكتور الكوك وهدي زغب » ، الحان توفيق سكر ، واخراج مولاود . (يستمر تقديم العمل حتى اواخر الشهر الحالي) .

على صوت الموسيقى ، بدأ العمل ، وبت على شاشته صغيرة صور لماطر من بيت مري رواقا عملية البث صوت تحدث فالتق الصور على تاريخ تلك البلدة ، وكشف الستار عن بعض ما طبع المهر على جبينها ، وعن بعض ما تركه الاسلاف من المرات ، وبها قلعة ، تشهد على اعتداد مريق عبر الزمن .

« عشاق القلعة » عمل مسرحي اخيه بشرط وشائقي منقطع تحدثت عن دير القلعة بشكل خاص منذ زمن الله . بل مرق « والاه » جون . « وقف على بعض عناوين تاريخية في ازمة مختلفة ، وقد خللت العمل وقات ، طلعت لوحات من الماضي القريب ، لوحات حب لن « الحب الا بقى في القري » ، ولوحات لغنية اجتماعية شديدة تدور حول حياة القرية اللبنانية بشكل عام .

الفصل الاول المختم برقصة تعبيرية من التاريخ ، أما الفصل الثاني فمكتة قصة عين سعادة ، ووقف عند نماذج من لوحات حياتية ، وخاصة اللوحات القريبة . خلال مواسم الاجياد (عيد مار ساسين في عين سعادة) ، حيث يتخلف الشبان ويكتفون عن ردهم . لتزيح الجرس « ورعب القليات » ، ولعب السيد والترس الى جانب الرقص والغناء .

والعمل يذكر « وسرعة » ، ب « هديك الايام » التي « كانت فيها شجرة الزيتون » .

ليلى اسطفان

وشائقي وحديثنا
الحلقة الثانية : مناقشات حول سلامة وثيقة

قدمنا السبت الماضي الحلقة الاولى من « وثائق واحاديث هنة ١٩٤٠ » ، وهنا الحلقة الثانية من المفاوضات اللبنانية الفرنسية حول توقيعها ، وخاصة وان « المانيا النازية قاومت الفرنسيين بملفات وتصورات هنة السرية » .



عشية الهدنة اللبنانية الفرنسية : خط السلام

على ذلك ، غير انني اطلب بعض التفاصيل لتستطيع في ضوءها مواصلة المفاوضات . هل ستبقى في خضم ديكتاتور « الزرارة » ، باستطاعتكم ان تقولوا لنا شيئا ؟ قد يكون في ذلك شيء لطيف .

اجاب الجنرال بان الكولونيل جويل : استطاع اعطاء جواب شخصي على هذا الامامك هي لنا اي فائدة في التحلل بشؤون الادارة المدنية او في عملية التمييز ضد الشعب ، نريد فقط ان ننفذ ، نحن نسمح لهذه المؤسسات « اللبنانية » بحرية التصرف بشرط الا يعيق تصرفها تحركاتها العسكرية .

أما الكولونيل جويل فقال : « ان النقاش القانوني لا يجدي نفعا هنا . المقصود ان نعرف اذا كانت فرنسا تستطيع مواصلة استطاع جويل ان توقف اعمال العنف .

استطاع جويل ان يجيبنا على هذا السؤال ، قائلا : « لا اريد التوقيع على هذه المعاهدة التي اياها الى حكومتنا ، وساعة اتلقى جوابا منها اطلبكم بذلك . واطلب اننا كان باستطاعتنا للتحقق مع حكومتنا بواسطة الهاتف ان سنسجل الحكم قرارها . اننا لا نستطيع التوقيع الان ، لان توقيعنا قبل استشارة حكومتنا ، لا قيمة له » .

أعداد : حميد طريه (يتبع)

علي شرف

صناعة الفخار في لبنان على طريق الانقراض

في فواخير من اصل قديم

لاواني المطبخية الفخارية تعطى الطعام نكهة لا يعرفها جيل او اثنان الا المنيوم

كتب زاهي بركة :

صناعة الفخار في لبنان ، صناعة دية قديمة ، لا تزال بعض بيوتها عليها الى يومنا هذا ، فهاجر بها المعلمون القلائل الذين ما عن اباؤهم واجدادهم . بالرغم من قلة عدد الفواخير - عامل صنع الفخار - في لبنان ، لا يخلو بيت من قطعة فخارية او حتى ان اكثر بيوتات الجيل الصاعد على اقتناء الاواني الباردة للاستعمال المنزلي ، كالجرة ، بريق ، والقدر ، والبقلي والصحن ، غير ذلك من اوان كالمهرجات ، حواشي وغيرها .

أما في الجبال فيدرسون حرصهم على اقتناء الاواني الفخارية صوصا المطبخية - لاسباب عدة ، ما انا وضعت المياه مثلا في فخارية في المساء تحصل في صباح على مياه نقية صافية ، ماء بارد طيبعة تذكر بمياه رأس المدفق من بين الصخور ، كما شرب المياه من البريق الفخاري ، يترك بشيء من الارتواء الطبيعي ، من الشرب من ابريق او كسوب .

بالشرب من ابريق الفخاري عادة دية قديمة ، لا تزال معظم الناس في القرى يحافظون عليها ، ما تجد بيتا في الجبل يخلو من برق ، حتى ان الفخاريين اللبنانيين صون هم بدورهم على اقتناء ابريق والشرب منها في مقرياتهم . ان مرة كنت اودع صديقا على انا مسافرا الى احد بلدان اميركا ، فلاحظت انه يعمل بين - عليه من الكرتون صغيرة - جم ، يعاملها بكل تربية ، وكل تدمشتي ودهشة المودعين كبيرة ، ما سألته عما تعنيه هذه العلية ، باب انه يعلق بها ابريقا من نار الى اخيه الفخاري الذي طلب ذلك .

انما ما طهت ربة المنزل الطعام ر فخاري ، فان مذاقه يكون ذا بة مغايرة لما يطهى في الطنجار دنية والتفان وطناجر الضغط ، ما جرى قبي البهش بالزيت ييب في مقلي فخاري ، فان نكهته ساسا تكون شهية ورائحة ذكية . على صحن الفول او الحمص بات ليد يقضي تقديمهما في كبريات ااعم في لبنان ، والطعام الشرقية وروبا ، في صحن فخاري مخصص ك .

بالنسبة الى المزهريات واحواش بور في البيوت ، فقد قامت المرأة سانية بمحاولات عديدة تبدلها بمزهريات واحواش من مستيك او الانبيوم ، غير ان الناج اظهرت كلها انه ليس عن سار بجلا ، فمنظره اجمل ، شتال والارهار فيه تتجمع مزيد الميوعة والاستمرارية .

خواتم جسر القاضي ، قرية صغيرة في اء عاليه ، بمحافظة جبل لبنان ،



الفخاري يدير الفخورة كما يريد فوق « السندان »

تعلو عن سطح البحر ٢٠٠ متر ، وتبعد عن بيروت اثنين وثلاثين كيلومترا ، تصلها بطريق متعرج منحدر عن طريق عاليه - قهرشون - فيها فخورتان يعملان الى جانب الجسر الذي بقاء منذ اكثر من قرن الشيخ احمد القاضي فوق النهر الذي يطلقون عليه اسم نهر الدامور . ويقارب من جسر القاضي هناك قرية صغيرة اخرى تدعى دير كوشه ، وفي هذه القرية أربع فواخير لا تزال تعمل من اصل ثلاثين فخورة كانت هناك منذ نصف قرن .

في جسر القاضي ودير كوشه ومحو المنطقة التي يطلقون عليها اسم منطقة الشمار تتجلى اسمى معاني الوحدة الوطنية والتعاون الصادق اللبناني الاصيل ، ففسي الفخورة الواحدة ترى المعلمين قاسم وظائيوهم يعملان جنبا الى جنب يعمل كل منهما قرب الآخر ، كذلك ترى العمال يرومون ويحيونهم والمعلمون ينادونهم : ايامن ، محمود ، جريمن ومصين الخ ...

انها ليست الجزيرة الوحيدة التي يلمسها الزائر لهذه المنطقة ، فهناك روح التعاون الصادق بين فخورية وفخورة ، حيث تتعمد روح المنافسة والافرة ، فانما ما احتاج اي صاحب فخورية لية كمية من الفخار او لى فخورية لية كمية من الفخار او لى نوع معين ليس متوفرا لديه ، يعمد الى استعارته ما يلزمه من جاره .

صناعة الفخار « الانوار » راقت عملية صنع الفخار بجميع مراحلها ، فالمواد الأولية من الدفان ، وهو تربة كلسية متواجدة في المناطق الحرجية ، وهناك المقاتل - كما يطلقون عليها - يستخرج منها العمال التربة الدفانية ، فتنتقل بالشاحنات وتفرغ في بركة كبيرة ، بنيت في مكان مرتفع ، وتلا ليام فتدوب التربة ، لتصبح المياه كثيفة ، يصار بعد ذلك الى فتح مجرى مرتفع للبركة فتتسلط المياه بالبحار نحو عدة برك ملاصقة الواحدة لآخرى ، وهذه

العملية يسونوها عملية التصويل ، حيث ترسب الجران والحصى في قاع البركة لتصبح المياه الدفانية في اخر بركة نظيفة خالية من اي درن او حصوة او اي نوع من انواع الرواسب ، فتترك هذه المياه الدفانية في البركة الأخيرة ، والتي تتسع لكثر من خمسين طنا من الدفان ، لمدة خمسة عشر يوما كي تنشف ، فيقوم العمال ، بعدما يكون الدفان قد اختمر واصبح لزجا ، ينقله الى سطح قريب ، ويعرضونه للشمس لمدة ثلاثة ايام ليحب اكثر ، ثم ينقلونه الى مغزن الفخورة . وفيها يمعن بالارجل او بواسطة عجانة كهربائية ليزداد « حيلة » ، ثم يقطع قطعاً متوسطة او صغيرة الحجم ، وتران كل قطعة بالجزان حسب الحاجة لكل نوع من الفخاريات ، فالحقير سعة اربعة كيلوغرامات يوزنه اربعة كيلوغرامات من الدفان ، والقرير سعة كيلوين يوزنه مقدار سعة كمية موازية من الدفان ، اي كيلو غرامين .

العملية يسونوها عملية التصويل ، حيث ترسب الجران والحصى في قاع البركة لتصبح المياه الدفانية في اخر بركة نظيفة خالية من اي درن او حصوة او اي نوع من انواع الرواسب ، فتترك هذه المياه الدفانية في البركة الأخيرة ، والتي تتسع لكثر من خمسين طنا من الدفان ، لمدة خمسة عشر يوما كي تنشف ، فيقوم العمال ، بعدما يكون الدفان قد اختمر واصبح لزجا ، ينقله الى سطح قريب ، ويعرضونه للشمس لمدة ثلاثة ايام ليحب اكثر ، ثم ينقلونه الى مغزن الفخورة . وفيها يمعن بالارجل او بواسطة عجانة كهربائية ليزداد « حيلة » ، ثم يقطع قطعاً متوسطة او صغيرة الحجم ، وتران كل قطعة بالجزان حسب الحاجة لكل نوع من الفخاريات ، فالحقير سعة اربعة كيلوغرامات يوزنه اربعة كيلوغرامات من الدفان ، والقرير سعة كيلوين يوزنه مقدار سعة كمية موازية من الدفان ، اي كيلو غرامين .

العملية يسونوها عملية التصويل ، حيث ترسب الجران والحصى في قاع البركة لتصبح المياه الدفانية في اخر بركة نظيفة خالية من اي درن او حصوة او اي نوع من انواع الرواسب ، فتترك هذه المياه الدفانية في البركة الأخيرة ، والتي تتسع لكثر من خمسين طنا من الدفان ، لمدة خمسة عشر يوما كي تنشف ، فيقوم العمال ، بعدما يكون الدفان قد اختمر واصبح لزجا ، ينقله الى سطح قريب ، ويعرضونه للشمس لمدة ثلاثة ايام ليحب اكثر ، ثم ينقلونه الى مغزن الفخورة . وفيها يمعن بالارجل او بواسطة عجانة كهربائية ليزداد « حيلة » ، ثم يقطع قطعاً متوسطة او صغيرة الحجم ، وتران كل قطعة بالجزان حسب الحاجة لكل نوع من الفخاريات ، فالحقير سعة اربعة كيلوغرامات يوزنه اربعة كيلوغرامات من الدفان ، والقرير سعة كيلوين يوزنه مقدار سعة كمية موازية من الدفان ، اي كيلو غرامين .



صف من ابريق مياه الشرب

متجه في اكبرته الى الوظيفة او الى احترام من غيرها . هل تبصرون الانتاج بأسعار جيدة ؟

أسعار بيعها للفخار متدنية تماما ، اذا ما قسنا الارتفاع في كلفة المواد الأولية وأجور العمال ، فالحقير مثلا يبيعه بالجملة بأربع ليرات ، وصحن الحمص والفول بيرة ، بينما هذا الأخير يباع في لبنان بثلاث ليرات وفي الدول العربية بعشر ليرات تقريبا .

الندروس عليه على الجهود المتتالية في لبنان التي لم تقف أو تشجع هذه الصناعة اللبنانية الاصيلة . ولماذا تطالبون من الدولة ؟ يجب ان تقوم الدولة بالدعاية لانتاج الفخار اللبناني في الخارج ، ليصار الى تصديره ، كي تستمر في رسالتنا وكي لا تنقرض هذه الصناعة التقليدية . وهل يرغب الشباب باحتراف هذه المهنة ؟ للأسف ان الشباب المصاصر

غلاء المواد الأولية ونسأل المعلم يوسف الدراوس عما اذا كانت هناك من عقبات عملية تقف أمام هذه المهنة والانتاج ، فيجيب : في الحقيقة ليست هناك أية مشكلة من ناحية العمل والانتاج ، غير اننا نشكو من غلاء أسعار المواد ، إضافة الى غلاء أسعار البرازلك المستورد ، سعره ثلاثمائة ليرة أصبح سعره اليوم ثمانمائة ليرة ، وأبدى المعلم

غلاء المواد الأولية ونسأل المعلم يوسف الدراوس عما اذا كانت هناك من عقبات عملية تقف أمام هذه المهنة والانتاج ، فيجيب : في الحقيقة ليست هناك أية مشكلة من ناحية العمل والانتاج ، غير اننا نشكو من غلاء أسعار المواد ، إضافة الى غلاء أسعار البرازلك المستورد ، سعره ثلاثمائة ليرة أصبح سعره اليوم ثمانمائة ليرة ، وأبدى المعلم



توضيب الانتاج في صناديق للتسويق



القدور مصقوفة على المصطبة بغية تعرضها للشمس

المدرسة ، أول دور مسرحي تحت
- النقية عن الصفحة ١٠ -

السادات يدعو - تنمة

بيغن
يندد

ومن جهة ثانية ، قال بيغن ان
الاحتلال الاسرائيلي في « لايتزاز »
النفطي ، قد جعل من المجرى
توجيه اللوم الى اسرائيل في
الاسبوع الماضي من قبل مجلس
الاتحاد الدولي بشأن سياسة الدولة
اليهودية حول القدس .
وقرأ بيغن الذي كان يتحدث بعد
اجتماع مجلس الوزراء امس بياناً
يدين بالفشل الاسرائيلي في نقض قرار
مجلس الامن ، ويعرب عن الازم
حول الحقيقة بان دولة صديقة قد
التزمت بطلب المجلس بفتح
سفاراتها من القدس .
وقال بيغن ان الاجتماع الاسرائيلي
عن التصويت « مدهش » في وقت

٢ ايلول المقبل
وقد
عسكري
وعلم امس من مصدر مطلع في
تل ابيب انه ينتظر وصول وفد
عسكري مصري بقيادة الاميرال
دوسى مهران الى اسرائيل ، حيث
يقتضي اربعة ايام .
ويجري الوفد العسكري محادثات
مع وفد اسرائيلي تتناول مشكلات
جمع شمل الاسرى اضرية التي
تعيش على جانبي الحدود
الاسرائيلية المصرية شرقي العريش
وتاتي هذه المحادثات ، التي
لا علاقة لها بمفاوضات الحكم
الذاتي الفلسطيني ، في اطار افعال
اللجان الاسرائيلية المصرية
العسكرية المشتركة .

رئيس وزراء الصين
يشرح العدوان الاسرائيلي
على الجنوب

اتان رئيس الوزراء الصيني هو
كو فينج امس الهجمات الاسرائيلية
التي استهدفت اعداء فلسطينية في
جنوب لبنان ، واتهم اسرائيل باثبات
سياسة عدوان وتوسع .
وقد نسبت وكالة انباء الصين
الجديدة الى السيد هو قوله نكس
في اجتماع مع وفد زائر من منظمة
التحرير الفلسطينية وصل الى بكين
يوم الجمعة .
وتعجب هو كذلك اعلان اسرائيل
في الشهر الماضي ان القدس بصفة
فوقية القطاع العربي المحتل عاصمة
ابدية للدولة اليهودية .
وقال انه يجب على اسرائيل ان
تنسحب من الاراضي العربية التي
اخذتها في عام ١٩٦٧ بما فيها
القدس ، ويجب تأمين حقوق الشعب
الفلسطيني في تقرير المصير وحقوق
اقامة وطنه .

مناورات سورية - تنمة

وطلب العقاد طلاس في نهاية
البيان العملي بخل المزيد من
الجدد والتدريب ، استعداداً لخوض
معركة الامة العربية المنتظرة مع
العدو الصهيوني لتحرير الاراضي
العربية المحتلة واسترداد الحقوق
المغتصبة .
دقيق - ر - أقب

غياب المحققين - تنمة

ولكن الميجر جنرال يهودا
ساجدي اعضاء يقول للبلديات ان
مهمتهم ستصبح عند ذلك « معقدة » .
وقال ايضا ان معظم التفتيشات
المسيرة الاسرائيلي والمنشآت المهمة
انما هي في الوقت الحاضر في
المناطق المحتلة .
دقيق - ر - أقب

جريك يعن - تنمة

وقد اعتبر هذا تنازلاً كبيراً لعمال
غداً من الذين طالبوا
باتحادات عمال هرة .
كما وعد جريك الذي ابغى العمال
في الاسبوع الماضي بالتفويض ان
هناك املاحة معينة لا يمكن ان
يقبلها اجراء تجديد اخلاقي في كل
الدولة .
وهذا هو اخطر حديث القاء منذ
تولية السلطة منذ عشر سنوات عقب
وقوع اضطرابات مماثلة في مونس
البلطيق .
وقد اوضح جريك ان بولندا سوف
تظل تدافع بلبات عن نظامها
الاشتراكي ودعا كل البولنديين
للقوف خلف الحزب .
وقال : نحن على استعداد للتحديث
الى مثلي المثال ، ونعد المواطنين
باجراء انتخابات عمالية جديدة قان
باجراء اكثر في اارة البلاد .
وارسو - ر - أقب

المراجع المسجون - تنمة

المراجع محتجز الى صلالة عامة بعد
تسع سنوات من تقييدها ، وهذه
الصلاة لا تتم الا في فرنسا ، وكان
يفترض ان تخرج الى فرنسا منذ
العام ١٩٧٢ ، ولم يتم شحنها بعد .
(التفاصيل على الصفحة ٥)
طوبية .
وأضاف : مجموعة طائرات الميراج
الخاصة بصلاح الجو اللبناني موجودة
في قاعدة القويعة الجوية في الشمال ،
ومتوقفة عن الطيران بسبب عدم
اجراء الصيانة لها . ذلك ان طائرة

عيد الطيران - تنمة

قررت قاعدة ريات الجوية اصطحاب
الزوار في رحلة جوية على متن
الطوافات ، من هنا كبرت الفرحة
لكثير في قلوب الجنين ، ففرسوا
وصفقوا ولعنوا طول الحياة للطيارين
الذين لا بد ان يزلوا اسلام
طفولتهم .

منبر معاصري لـ « الانوار » - تنمة

هويته . انا لست مع هذا الرأي .
فالمسرح اللبناني وجد هويته .
وعندنا كتاب مهمون جداً في
المسرح ، كوكيل وكلمة مهمون .
لا اعتبر ان المسرح واللياقة
يعطيان المسرح هويته اللبنانية .
هناك هوية المسرح اللبناني بظرف
فنياني يعطيه كجسم لبناني .
بالطبع هناك اقتباسات مسرحية
شملت بداية النهضة المسرحية .
لكنها مرحلة قلمية وانتقلنا الى
مرحلة ثانية هي التاليف والابداع .
ومن الملاحظ ان ثمة تناقراً بين
المسرحيين اللبنانيين ، لكن على كل
مسرحي حقوقي ألا يلقي مسرحياً
آخر . ولانا يلقي بعضهم بعضاً ؟
هناك « عمل » لكل المسرحيين تحت
شمس لبنان ، فكانا « عبدة » .
فليقم كل واحد بعمله الفني
والعمل الفني في النهاية وحده
يقضي .

حوار عبده وازن

انتقل الى رحمة تعالى المرحوم
كولومبيا المأسوف عليه
كامل خاتم
شكر الله
زوجته الفديدة زينا سعيد
(شكري الله)
محتفل بالصلاة لراحة نفسه
الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الاثنين
٢٥ الجاري في كنيسة مار نورا
٢٥ الشياك ثم يوارى الثرى في
مدفن العائلة .
تقبل التعازي قبل الدفن وبعد
وايام الثلاثة اياماً والخميس ٢٦
و ٢٧ و ٢٨ الجاري في منزله - فرن
الشاك - حي المخترة - بعلبك .
الرجاء اعتبار هذه النشرة دعوة
خاصة ، وابدال الكاين بالترج
للكنيسة .

التكسي الفريد رزق الله

والد ناديا زوجة نفرا بروتيني
ومنى زوجة القاضي سمون المخوضي
ولهي زوجة ميشال ميشال ، ويولا
زوجة الياس فرح ، وزلفا وتلي
وحقيق كميل والقاضي نقولا وصبري
في المهجر ، والراثة ارملة الدكتور
سعيد جيلوط وكوكروا زوجة الزعيم
فوزي طرابلسي ، وكثير ارملة
شوكت نمر ، وكوكروا زوجة حافظ
بهرت السابق شقيق ابو حيدر
وابن شقيقه نبيل سليمان
(بدانة)
تقبل التعازي في منزل موهرة
الياس فرح في برمانا يومي الاثنين
والثلاثاء والاربعاء في ٢٥ و ٢٦ و ٢٧
الاجاري .
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً
خاصة .

انتقل الى رحمة تعالى المرحوم

كامل قاسم ابو شقرا
(حامل وسام الازر الوطني)
والد مفيد وعصام وسهيل ووليد
وزهير ونعم زوجة شامخ الحلو
صعب
وقد ووري الثرى في مسقط رأسه
عمطور الشوف .
تقبل التعازي اليوم الاثنين بين
العاشرة صباحاً والسادسة مساءً في
دار الطائفة الزيزية في بيروت .
يرجى اعتبار هذه النشرة اشعاراً
خاصة .

قطب زاده لـ « تايم » :
أعاض محاكمة
الرهائن الاميركيين

فكرت مجلة « تايم » الاسبوعية
امس ان صادق قطب زاده وزير
خارجية ايران كتب الى البرلمان
الايراني يذعن على عدم تقديم
الرهائن الاميركيين الى المحاكمة .
ونسبت اليه المجلة قوله في مقابلة
اجرتها معه اخيراً في طهران : لقد
اعربت عن معارضي اطلاق لفترة
تقديم الرهائن الاميركيين للمحاكمة .
ووصفت المجلة رسالته بالهنا
جريئة واستفزازية ونسبت اليه
دعوة البرلمان الى مناقشة قضية
واضحة لنقضايا الباقية بين ايران
والولايات المتحدة .
وقال قطب زاده ان مطلبنا
الرئيسي لا يمكننا ترك الرهائن من
دون ان نعيد اليها الولايات المتحدة
اولاً ما احدهم الشاء هنا وهناك من
اخطاء عديدة يجب اصلاحها .
نيويورك - ر

نجاة لبيارسيدس
من محاولة اعتداء

علم من مصدر موثوق به ان
الدكتور فاسوس لبيارسيدس رئيس
الحزب الاشتراكي القوي نجى
مساء امس من اعتداء شمالي تل
مقره الصيفي في مونت ترووس .
ولم يصيب الدكتور لبيارسيدس
بشئ .
نيقوسيا - أقب

سلسلة انفجارات - تنمة

اكتشاف شحنة ناسفة بعد ظهر
امس في هرتزاليا (ضاحية سكنية
على بعد ١٢ كيلومتراً شمالي تل
ابيب) ، وبطل مقولها في الوقت
الخاص .
وأجرى البوليس الاسرائيلي
سلسلة من عمليات التفتيش في كل
محطات البستزين في القدس
وضواحيها على اثر الاعتداءات
التي وقعها صباح امس .
الواقع ان البوليس يقضي ان يكون هيرز
هذه الاعتداءات وراهم من يحركهم
وان يكونوا قد وضعوا شحنتا
متفجرة اخرى في هذه النقاط
البالغة الخطورة .
القدس - ر - أقب

خلاف بين - تنمة

ميرسالم في منصب رئيس الوزراء
ورغم ان ميرسالم يفتحي لحزب
الجمهورية الاسلامي فهو يمد من
الاشخاص المحرين للرئيس بلسي
صدر ويمكنه بذلك ان يقي بشرط
العائد المطلوب .
ومن جهة اخرى فقد شلت القوات
الحكومية جهوداً جديداً على اقليم
كرديستان هذه الركيزة السطرية
على مهاباد - آخر مدينة يسطر
عليها حراس الثورة الاكراد .
حاكم اذربايجان الغربية يخلعي
المدينة ان الجيش قد دخل المدينة
اليوم الاثنين . وقد تلقى سكان
الاقليم - التي تقع على الحدود
وهي كرمستان وكرمشاه وايلام -
امراً باطفاء جميع الاجوار بسبب
امكانية حدوث عمليات انتحار
للمجال الجوي الاجرائي .
طهران - أقب

معركة جوية - تنمة

اشنطت امس طائرة سورية من
طراز « ميغ ٢١ » خلال معركة جوية
في جنوب لبنان .
واضاف الناطق : ان طائرات
سورية حاولت اعتراض طائرات
اسرائيلية في جنوب لبنان ، فاستطاعت
طائرة سورية في المعركة الجوية التي
تلت ذلك .
وقال البيان : ان جميع طائراتنا
عادت سالمة الى قاعدتها .
وكانت اسرائيل قد استألفت بعد
ظهر امس قصف الجنوب ،
فستألفت القاذفات في ضواحي صور
والبيطية .
واضاف الناطق بلسان الجبهة
الديمقراطية لتحرير فلسطين في بيان
صحفي ، بصدد الطيران السوري
للطيران الاسرائيلي فوق الجنوب
اللبناني ، ودعا الدول العربية الى
الاقتراف فوراً بالخطوة السورية .
واضاف الناطق : لقد قامت سوريا
الوطنية باقتراح جدار الصمت
العربي الرسمي المتخالف بتصفيتها
لطيران العدو الصهيوني الذي يحارب
منذ فترة عريضة فسوق الاراضي
اللبنانية .

شهادة اعتذار الرئيس المكلف - تنمة

المسلحات ، والايجابية والتجاوب ، اذا هم متشبثون كل التذ
بعواقبهم المبعودة في نهج التعارض والتناقض . لا يتنزلون عن ذرة
يعودونه « مكاسب » خاصة بهم لا يجوز النقاش حولها .
وعند اسفل الحائط الذي لم يكن من سبيل الى القفز فوقه ، او فتح
اختراق فيه ، اضطر الرئيس المكلف ، تقي الدين الصلح الى الاعا
عن عدم استطاعته تأليف الوزارة .
واذا الحق ، كل الحق في جانب الحكم ، في ما التزام به من مواء
واذا الحق الآخر ، كل الحق الآخر ، على « الآخرين » ممن كانوا .
يزالون - عقبات في الدرب عدمت وسائل تخليها . وموافرات عل
الوطن حرت السلطة سلاح كسرهما وقهرهما .

طبعاً - اولاً - ليست الرغبة في النهوض بلبنان من محنته ما

الرئيس سركيس .
وطبعاً - ثانياً - ليس الرئيس سركيس بمن يغتبط لانه كان
صواب ، ولا بمن يشمت بالذين كانوا على خطأ ، عندما تكون نار
والأذى عالقاً بكل ثوب البلاد .
وطبعاً - ثالثاً - ليس الرئيس سركيس في حاجة الى من يلقي
الدروس في كيفية قيادة السياسة والحكم .
انه يعرف - اكثر من سواء - ان الدولة ما دامت مفتقرة الى الق
والحد الضرورى من القوة المضلية (يفهم الجيش وسائر القوى الض
ال اخرى) لتفرض بالجبر والشدّة ما لم يقبل رضى واقتناعاً فانها ت
دولة عاجزة عن الاستجابة لتحقيق آمال الشعب وامانيه .
ولا شك في ان قوة الدولة المضلية آخذة في النمو واشتداد الساء
بعد النكسة الرهيبة التي تعرضت لها في حرب البلاد والشقاء .
ومن الان الى ان تستكمل مقومات الفعل والتأثير بنجاح وتغلب
منافس لنا من الاستمرار في منافاته ما نعانين من هزات وخضاب
ومرقات ومزطرات ، وتعديدات في تأليف الوزارات .
هنا الحقيقة التي نحن مدعوون الى التعامل - او التعاضل - واي
بكل ما تحمل من خشونة ومرارة .
وعبثاً تفقش عن الظهر خارج الساعة الثانية عشرة ، نهرا .

نتائج سباق الخيل

لحفلة الأحد ٢٤-٨-٨٠

الشوطل الاول
١٢٠٠ متر : مسر ، البونوية التي
عمرها أربع سنوات واكثر ولم
(ترج)
١ - دنيسان (سليمان) ٥٢٠
١٢٠
٢ - منجم (فاروق) ١٢٠
٣ - يا زهر (عماد) ١١٠
٤ - منادي (ديب)
الوقت : دقيقة ١٢ و ثوان ٢ ربع
بعيد وبطولين .

الشوطل الثاني
١٢٠٠ متر : لمسر ، البونوية التي
عمرها أربع سنوات واكثر ولم
(ترج)
١ - دنيسان (سليمان) ٥٢٠
١٢٠
٢ - منجم (فاروق) ١٢٠
٣ - يا زهر (عماد) ١١٠
٤ - منادي (ديب)
الوقت : دقيقة ١٢ و ثوان ٢ ربع
بعيد وبطولين .

الشوطل الثالث
١٢٠٠ متر : لمسر ، البونوية التي
عمرها أربع سنوات واكثر ولم
(ترج)
١ - دنيسان (سليمان) ٥٢٠
١٢٠
٢ - منجم (فاروق) ١٢٠
٣ - يا زهر (عماد) ١١٠
٤ - منادي (ديب)
الوقت : دقيقة ١٢ و ثوان ٢ ربع
بعيد وبطولين .

الشوطل الرابع
١٢٠٠ متر : لمسر ، البونوية التي
عمرها أربع سنوات واكثر ولم
(ترج)
١ - دنيسان (سليمان) ٥٢٠
١٢٠
٢ - منجم (فاروق) ١٢٠
٣ - يا زهر (عماد) ١١٠
٤ - منادي (ديب)
الوقت : دقيقة ١٢ و ثوان ٢ ربع
بعيد وبطولين .

الشوطل الخامس
١٢٠٠ متر : لمسر ، البونوية التي
عمرها أربع سنوات واكثر ولم
(ترج)
١ - دنيسان (سليمان) ٥٢٠
١٢٠
٢ - منجم (فاروق) ١٢٠
٣ - يا زهر (عماد) ١١٠
٤ - منادي (ديب)
الوقت : دقيقة ١٢ و ثوان ٢ ربع
بعيد وبطولين .

الشوطل السادس
١٢٠٠ متر : لمسر ، البونوية التي
عمرها أربع سنوات واكثر ولم
(ترج)
١ - دنيسان (سليمان) ٥٢٠
١٢٠
٢ - منجم (فاروق) ١٢٠
٣ - يا زهر (عماد) ١١٠
٤ - منادي (ديب)
الوقت : دقيقة ١٢ و ثوان ٢ ربع
بعيد وبطولين .

الشوطل السابع
١٢٠٠ متر : لمسر ، البونوية التي
عمرها أربع سنوات واكثر ولم
(ترج)
١ - دنيسان (سليمان) ٥٢٠
١٢٠
٢ - منجم (فاروق) ١٢٠
٣ - يا زهر (عماد) ١١٠
٤ - منادي (ديب)
الوقت : دقيقة ١٢ و ثوان ٢ ربع
بعيد وبطولين .

الشوطل الثامن
١٢٠٠ متر : لمسر ، البونوية التي
عمرها أربع سنوات واكثر ولم
(ترج)
١ - دنيسان (سليمان) ٥٢٠
١٢٠
٢ - منجم (فاروق) ١٢٠
٣ - يا زهر (عماد) ١١٠
٤ - منادي (ديب)
الوقت : دقيقة ١٢ و ثوان ٢ ربع
بعيد وبطولين .

الشوطل التاسع
١٢٠٠ متر : لمسر ، البونوية التي
عمرها أربع سنوات واكثر ولم
(ترج)
١ - دنيسان (سليمان) ٥٢٠
١٢٠
٢ - منجم (فاروق) ١٢٠
٣ - يا زهر (عماد) ١١٠
٤ - منادي (ديب)
الوقت : دقيقة ١٢ و ثوان ٢ ربع
بعيد وبطولين .

الشوطل العاشر
١٢٠٠ متر : لمسر ، البونوية التي
عمرها أربع سنوات واكثر ولم
(ترج)
١ - دنيسان (سليمان) ٥٢٠
١٢٠
٢ - منجم (فاروق) ١٢٠
٣ - يا زهر (عماد) ١١٠
٤ - منادي (ديب)
الوقت : دقيقة ١٢ و ثوان ٢ ربع
بعيد وبطولين .

الشوطل الحادي عشر
١٢٠٠ متر : لمسر ، البونوية التي
عمرها أربع سنوات واكثر ولم
(ترج)
١ - دنيسان (سليمان) ٥٢٠
١٢٠
٢ - منجم (فاروق) ١٢٠
٣ - يا زهر (عماد) ١١٠
٤ - منادي (ديب)
الوقت : دقيقة ١٢ و ثوان ٢ ربع
بعيد وبطولين .

الشوطل الثاني عشر
١٢٠٠ متر : لمسر ، البونوية التي
عمرها أربع سنوات واكثر ولم
(ترج)
١ - دنيسان (سليمان) ٥٢٠
١٢٠
٢ - منجم (فاروق) ١٢٠
٣ - يا زهر (عماد) ١١٠
٤ - منادي (ديب)
الوقت : دقيقة ١٢ و ثوان ٢ ربع
بعيد وبطولين .

الشوطل الثالث عشر
١٢٠٠ متر : لمسر ، البونوية التي
عمرها أربع سنوات واكثر ولم
(ترج)
١ - دنيسان (سليمان) ٥٢٠
١٢٠
٢ - منجم (فاروق) ١٢٠
٣ - يا زهر (عماد) ١١٠
٤ - منادي (ديب)
الوقت : دقيقة ١٢ و ثوان ٢ ربع
بعيد وبطولين .

الشوطل الرابع عشر
١٢٠٠ متر : لمسر ، البونوية التي
عمرها أربع سنوات واكثر ولم
(ترج)
١ - دنيسان (سليمان) ٥٢٠
١٢٠
٢ - منجم (فاروق) ١٢٠
٣ - يا زهر (عماد) ١١٠
٤ - منادي (ديب)
الوقت : دقيقة ١٢ و ثوان ٢ ربع
بعيد وبطولين .

الشوطل الخامس عشر
١٢٠٠ متر : لمسر ، البونوية التي
عمرها أربع سنوات واكثر ولم
(ترج)
١ - دنيسان (سليمان) ٥٢٠
١٢٠
٢ - منجم (فاروق) ١٢٠
٣ - يا زهر (عماد) ١١٠
٤ - منادي (ديب)
الوقت : دقيقة ١٢ و ثوان ٢ ربع
بعيد وبطولين .

الشوطل السادس عشر
١٢٠٠ متر : لمسر ، البونوية التي
عمرها أربع سنوات واكثر ولم
(ترج)
١ - دنيسان (سليمان) ٥٢٠
١٢٠
٢ - منجم (فاروق) ١٢٠
٣ - يا زهر (عماد) ١١٠
٤ - منادي (ديب)
الوقت : دقيقة ١٢ و ثوان ٢ ربع
بعيد وبطولين .

الشوطل السابع عشر
١٢٠٠ متر : لمسر ، البونوية التي
عمرها أربع سنوات واكثر ولم
(ترج)
١ - دنيسان (سليمان) ٥٢٠
١٢٠
٢ - منجم (فاروق) ١٢٠
٣ - يا زهر (عماد) ١١٠
٤ - منادي (ديب)
الوقت : دقيقة ١٢ و ثوان ٢ ربع
بعيد وبطولين .

الشوطل الثامن عشر
١٢٠٠ متر : لمسر ، البونوية التي
عمرها أربع سنوات واكثر ولم
(ترج)
١ - دنيسان (سليمان) ٥٢٠
١٢٠
٢ - منجم (فاروق) ١٢٠
٣ - يا زهر (عماد) ١١٠
٤ - منادي (ديب)
الوقت : دقيقة ١٢ و ثوان ٢ ربع
بعيد وبطولين .

الشوطل التاسع عشر
١٢٠٠ متر : لمسر ، البونوية التي
عمرها أربع سنوات واكثر ولم
(ترج)
١ - دنيسان (سليمان) ٥٢٠
١٢٠
٢ - منجم (فاروق) ١٢٠
٣ - يا زهر (عماد) ١١٠
٤ - منادي (ديب)
الوقت : دقيقة ١٢ و ثوان ٢ ربع
بعيد وبطولين .

الشوطل العشرون
١٢٠٠ متر : لمسر ، البونوية التي
عمرها أربع سنوات واكثر ولم
(ترج)
١ - دنيسان (سليمان) ٥٢٠
١٢٠
٢ - منجم (فاروق) ١٢٠
٣ - يا زهر (عماد) ١١٠
٤ - منادي (ديب)
الوقت : دقيقة ١٢ و ثوان ٢ ربع
بعيد وبطولين .

الانوار

شقة فخمة ٣ نوم صالونان طعام
وغرفة خادمة من الفيل موقع ممتاز
٣٥٠٠٠٠ ل. ٥٠٠ المراجعة التفتيش
٢٣٣٧٧ - ٢٣٣٧٧ من ١٠٠ صها
الى ٤ بعد الظهر

سيارة بونتيك موديل ٧٧ فونيكس
٦ سندر - ٤ ابواب الاتصال ٢٨٣٢٥٢

مكتب اسد سالم لتعليم قيادة
السيارات ت : ٢٨٨٨٨٤ - ٢٨٥٧١٨

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

حكايات طريفة من كوبا ينقلها مراسل فرنسي



مقاتلات من كوبا أثناء التدريب



مقاتلات كاسترو من الجنود

ججيات : سكار فاخر : نكات : ضحكات
اتفق الجميع بعدها على الذهاب إلى أحد
الغداق لتتويج متمتعهم هناك . وساروا
على الأقدام تحت المطر حتى وصلوا ساحة
صغيرة تجمع فيها عشرات الفتيات
والفتيات ينتظرون دورهم للصعود إلى
الفتى : موظف يوزع مريمات خشبية على
الزبائن كتبت عليها أرقام تسجل تنظيم
عملية الدخول . كاد الانتظار يطول
لو لم تتقدم دولوريس : كبيرة للفتيات
المرافقات للأسبان : وتهمس في أن موظف
الفتى كلمات لم يفهمها أحد : لكنها
سالت دخولهم إلى الفتى قبل غيرهم .
ماذا قالت له ؟ « أنا من الشرطة ! »
وانتفض الاسبان الثلاثة عندما أخبرتهم
دولوريس بذلك : وحاولوا الفرار : لكن
كيف وهم في قبضة الشرطة !
في المساء : في كافتيريا قصر المؤتمرات
كان دويانيتو : مصور التلفزيون الاسباني :
يعطي تفاصيل المفامرة : « دولوريس فتاة
قوية : امرتني : ونحن في خلية الحب :
أن انزلها شربا شديدا . لكني اجاب حتى
مشاهدة سباق الشيران فرفضت الانزل ولم
إنفذه . اما عدت وامتنعت بعد أن ابغتنني
انها تعودت تعذيب السجناء السياسيين .
وان امرها كذا يجلب لها اللذة مع الجنس .
والآن لا ادري اذا كان علي فعل أن اضربها
انقاما لشعائيا للنظام الكوبي الذين
لاقوا العذاب على يديها : ام كان علي ألا
أفعل كي اضربها لذة الجنس ! »

استقيدوا معهم إلى هافانا شالات من
الحرير الاسباني : وبعض العطور
والجوارب النسائية : كان الفداء افضل مما
توقعوا جميعا اكتشفت فيه الفتيات البن
مشتوقات إلى المرح والفرح ... والحب
وكان لاحدهن في هذا الجو الهائى حديث
استطراد عن كوبا والسياسة : فحدثت
تقول :
« على اثر انخفاض الانتاج القومي
في كوبا : دعا كاسترو يوما إلى اجتماع
شعبي كبير مع فئة الكوبيين لمدة سبع
ساعات على الاقلع عن رقص السامبا
واللهو : ودعاهم إلى العمل البناء من
أجل نصرة الثورة قائلا : كفانا سامبا !
لنعمل كلنا بجد . وكالعادة هدف الكوبيون
ثلاثا مريدين مباركة كاسترو : كفانا سامبا !
لنعمل كلنا بجد . الا أن تكرار العبارة من
قبل الجمهور كان مصحوبا بنقمة ايقاعية .
فقام الجميع برقصون السامبا وهم يرددون
بصوت خافت : كفانا سامبا ! لنعمل كلنا
بجد . وانتهى الاجتماع برقصة سامبا
رائعة .
مرة أخرى : ام موسكو وقد كوبي رسمي
يضم وزير الشؤون الذرية والفضائية .
واثناء مقابلة الوفد لبريجنيف : قال الزعيم
السوفياتي متعجبا : بلانكا عندكم وزير
كيذا وانتم لا تملكون لا قبيلة ذرية ولا
فضائية ؟ فاجابه الوزير الكوبي لنفسه
على الفور : ولكن : انتم لديكم وزير
للعمل ! »
حفلة الفداء كانت رائعة : فتيات

كلها إلى جانب موسكو . وكان الاليسه
شاعت أن تنظم من « الدكتاتور » : ففي
الوقت الذي كان يجري فيه الاستعداد
لافتتاح مؤتمر قادة بلدان العالم الثالث :
كان اعمصاران يجتاحان جزر الكاريبي .
وتحت زخات قوية من المطر بليت لبعته
استقبل كاسترو الرؤساء الذين ما زالوا
يقفون أنفسهم بان قمة كيوهه : تعقد على
حاملة طائرات سوفياتية ترسو على اقدام
فلورنسا : يمكن أن تكون غير محازة .
التاريخ لم يات على ذكر شيء من
مؤتمر . عدم الاحتياز هذا : ألا ما خص
نهاية زعيم عدم الاحتياز المارشال تيتو .
اما مراسلو التلفزيون الاسباني الذين
حضروا المؤتمر مع مكات الصحافيين الذين
وقدوا إلى الجزيرة : أن ينصوا دون شك
ذكرى الأيام القليلة التي قضاها في
هافانا .
كانوا ثلاثة شبان ذوي شكل حسن
يعتقون لغة البلاد : ولهم عمل لديهم لأن
لغة التصوير التي في جورتهم قد اصابها
عطيل أثناء وجودهم في الجزيرة دون أن
يتكلموا من اصلاحه . وشاعت الصدق
أن يتصرفوا إلى ثلاث فتيات : موزعات
مخابرات : هن ايضا تعطل جهاز الهاتف
الذي يعمل عليه بعد بضخ ساعات من
جلسة افتتاح المؤتمر .
سحر الغرب الثوري غندهن أخرى الشبان
الاسبان : قدعوهن إلى الفداء . وكان
الشبان : تمسبا بلل هذه المفامرات قد

مراسل صحيفة « لوفيفارو » الفرنسية
يخبر دي جاردان : معروف بتمتقياته
لثيرة وتمتقياته الساخرة . وقد نشرت
« لوفيفارو » مقالا متيرا عن كوبا :
ورده هنا كما جاء في الصحيفة .
كوبا : أيلول ١٩٧٩ : فيدال كاسترو
قرر إقامة عيد وطني كبير بمناسبة مرور
بشرين سنة على قيام الثورة : ويستعد
ب نفس الوقت لاستقبال رؤساء الوفود
المتحركة في مؤتمر القمة السادس للحدول
ببر المنارة : المنعقد في هافانا .
كل شيء جاهز : واجبات البيوت
بلمصدة اعيد طوؤها . براميل النفايات
ليكت وراء سياجات خشبية : فقراء
لنصمة نقلوا إلى الدافليات : وكليات
بقيرة من السكار الفاخر انزلت إلى
لانساق لتوهم وفود الدول المتحركة في
المؤتمر وأن الكوبيين على قدر رفيع من
الدق في اختيار السكار الافضل (والواقع
ن هؤلاء قد نموا منذ مدة طويلة طعم
لسكار : لأن الكليات التي تنتج في
لجزيرة تصدر كلها إلى الخارج) . اما
لاماب النارية فقد استقدمت من ميامي
سرعة تامة .
الامام كاسترو الثورية : لم يتمقق
لاصف : قائلورة التي قام بها أصبحت
كتاتورية : والشعب الذي اراد اسماحه
سار من التحس شعوب الارض : اعد عدم
لاحيان الذي لوجه : على قرار تيتو
عبد الناصر ونهرو : فاصبح الجيترا



نوار من نيكاراغوا أثناء عرض فخره كاسترو



كاسترو يلقي خطابا في مهرجان عسكري



صراع حاد امام المنتخب الألماني الغربي في احدى مبارياته الدولية



اللاعب البرازيلي سرجينهو كاتالار يرتفع لاعتراض الكرة



اللاعب الكوري الجنوبي « تشابوم كون » خليفه كيهان في نادي هامبورغ الألماني الغربي



مانفريد كالتر الذي وصفه كيهان بأنه افضل جناح اوروبي في الوقت الحاضر



منافسة بين لاعبين على الكرة انتهت بخسارتها لايها

سيرة أبطال



■ جيمس هانت : نجم سباقات السيارات الانكليزي - يتولى ترويج طوايع اصدرتها وزارة البريد البريطانية يمكن دفعها كيدل لرسم الحصول على رخصة قيادة السيارات . وهذه الطريقة تمكن الشبان من توفير ثمن رخصة القيادة بطريقة سهلة وبسيطة ■



■ بيورن بورغ يستريح بين مجموعتين خلال اشتراكه ببطولة كندا المفتوحة بكرة المضرب والتي تقام حاليا في مدينة تورنتو . وقد تغلب بورغ في تلك المباراة على التشيكوسلوفاكي ايفان لندل . وتلك قبل اصابته وانسحابه من الدورة ■



لاري هولس يستريح من عناء تمارينه المتواصلة في مدينة ايستون بركية استعدادا لمباراته المنتظرة ضد البطل محمد علي كلاي قسي . (صورة من آب) ■

هكذا من الأهل

السعودية تنفي وجود اتفاق عسكري مع باكستان

قالت «وكالة الأنباء السعودية» ان مسؤولين سعوديين نفوا الأنباء صحفية اميركية جاء فيها ان المملكة العربية السعودية والمملكة المتحدة في وضع قوات باكستانية في المملكة في مقابل مساعدات سعودية ضخمة، ونسبت الوكالة الى المسؤولين السعوديين قولهم انه جرى الصلح خيرا فبين باكستانيين بالمملكة بمقتضى اتفاق وقع سنة ١٩٦٧ بالتعاون في التدريب العسكري.

وقالت الوكالة ان السعودية قدمت لباكستان مساعدات مالية على الرغم من ذلك لا علاقة لها لاتفاق.

الا انهم نفوا انباء قالت ان البلدين يمشيان في وضع فرق باكستانية في المملكة العربية السعودية في مقابل مساعدات تصل الى ١٠٠ مليون دولار.

وفي وقت سابق من هذه السنة اشتركت المملكة العربية السعودية في جهودنا من اجل تعزيز الاقتصاد بباكستان ودفعها في اعقاب التدخل العسكري السوفياتي في أفغانستان.

وقد رفضت باكستان صفقة مساعدات اميركية بلغت ٤٠٠ مليون دولار.

الرياض - ر. ا. ف. ب.

اللورد كارتغتون يصل اليوم الى السعودية

يصل اللورد كارتغتون وزير الخارجية البريطاني اليوم الاثنين الى الطائف في زيارة للسعودية تستغرق يومين.

ذكرت ذلك امس «وكالة الأنباء السعودية».

واوضحت الوكالة ان الامير سعود الفيصل وزير خارجية العربية السعودية سيبحث مع اللورد كارتغتون دعم العلاقات الثنائية بين البلدين ومختلف المسائل ذات الاهتمام المشترك المتعلقة بصفة خاصة بمشكلة الشرق الاوسط.

الرياض - ر. ا. ف. ب.

الكويت تقترح اقامة انتربول عربي على مؤتمر وزراء الداخلية العرب

صرح الشيخ نواف الاحمد الصباح وزير الداخلية الكويتية بان بلاده ستقترح على مؤتمر وزراء الداخلية العرب الذي يفتتح غدا الثلاثاء في الطائف (المملكة العربية السعودية) اقامة هيئة عربية للتعاون في مجال الشرطة على غرار «الانتربول» البوليس الدولي.

واضاف الشيخ نواف في حديث ادلى به لصحيفة «كويت تايمز» ان بلاده ستقدم ايضا خلال هذا المؤتمر مشروعا للتعاون بين البلاد العربية في مجال الامن يقوم على اساس عدم التدخل في الشؤون الداخلية لكل دولة.

واوضح وزير الداخلية الكويتية ان اقامة منظمة عربية مشابهة للانتربول سيسمح للدول العربية بتطوير التعاون لمواجهة محاولات زعزعة الموقف في هذا الجزء من العالم.

واشار الوزير الكويتي فيما يتعلق بالاهداء التي وقعت مؤخرا في الكويت وخاصة الحادث الذي وقع في مبنى صحيفة «الراي العام» الى ان الحكومة الكويتية مصممة على وضع حد لثل هذه الاحداث الاجرامية التي توجع من الخارج.

الكويت - ا. ف. ب. ر.

عودة الحياة البرلمانية في الكويت

ذكرت «وكالة انباء الخليج» ان الشيخ جابر الاحمد الصباح امس دولة الكويت أصدر امس مرسوما بالغاء وقف اجتماعات البرلمان الكويتي الذي كانت حكومة الكويت قد قررت في عام ١٩٧٦ ويصف العودة الى الحياة البرلمانية في الكويت.

واضيف المصدر نفسه : انه بموجب هذا المرسوم سيُعقد مجلس الوزراء الكويتي تنظيم قوانين الانتخابات ، وسيكون عدد اعضاء البرلمان الكويتي خمسين نائبا كما كان العمل من قبل ، كما ينص المرسوم على ان عودة الحياة البرلمانية في الكويت يجب ان تتمتع قبل شباط ١٩٨١.

الكويت - ا. ف. ب. ر.

مجلس الوزراء الاسرائيلي يعلني مشروع قناة البحر

قالت مصادر مجلس الوزراء ان مجلس الوزراء الاسرائيلي اعلن امس على الملأ في جلسة علنية مشروع قناة تربط البحر الابيض المتوسط.

والقناة التي ستكلف حوالي ٧٠٠ مليون دولار ستمتد حوالي ١٠٠ كيلومتر من قطاع غزة الى الطرف الجنوبي لـ ورفن مجلس الوزراء طريقا اطول كانت ستحتاج الى احتلال اسرائيل في حرب عام ١٩٦٧.

وقال البروفيسور يوفال نعمان الذي ترأس اللجنة الخاصة في المشروع انه يتوقع ان يبدأ العمل في غضون سنتين ، ستدعي في نهاية العقد وستنقل مياه القناة مسافة ٤٠٠ متر في طريقها من الارض الى البحر الميت ، وهو المكان الأكثر انخفاضاً في الارض.

الانوار

الادارة العامة والتحرير : ١٠٢٢٠٠
الطريق : ١٠٢٢٠٠
البريد : ١٠٢٢٠٠
البريد : ١٠٢٢٠٠

الاسد يستقبل البرلمانيين العرب ابوفاضل يقترح عقد مؤتمر عاجل لاعداد استراتيجية عربية مشتركة

استقبل الرئيس حافظ الاسد امس رؤساء واعضاء الوفود البرلمانية المشاركة في اجتماعات مجلس الاتحاد البرلماني العربي التي بدأت في دمشق امس الاول.

وذكر مصدر رسمي ان البحث دار حول هذا اللقاء حول الأوضاع الراهنة في المنطقة والوضع العربي بشكل عام وبالحام المحركة الى البرلمانيين العرب.

وكان رؤساء واعضاء الوفود الاسدي عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، وتم خلال هذا الاجتماع عرض التطورات المستجدة على الساحة العربية ، وواصل الاتحاد اعماله امس ، والتي تدور حول الموقف في الاراضي العربية التي احتلتها اسرائيل.

مؤتمر عربي عاجل من اجل بحث مسألة قوة عسكرية عربية مشتركة ابو فاضل على ضرورة ايجاد حل فوري للمشكلة اللبنانية ، دمشق - ر.

غولدن بيتش GOLDEN BEACH

مركز سياحي بحري

شاليكات وكابينات للمبيت والايجار مسبح مكرر كيتنورف بيسين للاطفال مرافق للبحوث ملاعب تنس صونا وصالة رياضية مطعم سناك بار موقف سيارات

انطلياس : ٧٠١٦١ - ٧٠١٦٢ - ٧٠١٦٣ - ٧٠١٦٤ - ٧٠١٦٥ - ٧٠١٦٦ - ٧٠١٦٧ - ٧٠١٦٨ - ٧٠١٦٩ - ٧٠١٧٠ - ٧٠١٧١ - ٧٠١٧٢ - ٧٠١٧٣ - ٧٠١٧٤ - ٧٠١٧٥ - ٧٠١٧٦ - ٧٠١٧٧ - ٧٠١٧٨ - ٧٠١٧٩ - ٧٠١٨٠ - ٧٠١٨١ - ٧٠١٨٢ - ٧٠١٨٣ - ٧٠١٨٤ - ٧٠١٨٥ - ٧٠١٨٦ - ٧٠١٨٧ - ٧٠١٨٨ - ٧٠١٨٩ - ٧٠١٩٠ - ٧٠١٩١ - ٧٠١٩٢ - ٧٠١٩٣ - ٧٠١٩٤ - ٧٠١٩٥ - ٧٠١٩٦ - ٧٠١٩٧ - ٧٠١٩٨ - ٧٠١٩٩ - ٧٠٢٠٠

فندق بيلمين البيهولانية

للصين الشعبية

في اسفل من فوق العيزة يتجرع الآثارة والتسوية على مستح

كازينو لبنان

استاد من ٢٨ آب لفاية ٧ ايلول ١٩٨٠

سواريه الساعة الثامنة والنصف

من البطاقة ٣٠ - ٤٠ - ٥٠ ليرة لبنانية

ماينط الساعة الرابعة من كل سبت واحد

من البطاقة ٣٠ - ٤٠ - ٥٠ ليرة لبنانية

تباع الذكاري

مكتبة انطوان - انطوان

علم - جاك الديب

غالبية يوليوية - يوليوية

كازينو لبنان

برعاية

سبايلان

وليسكيه لوفج جوت

لا هذا ولا ذاك ... فالمسألة أبسط من ذلك ... وضع امامك حصيلة الاخبار العربية في يوم أو في اسبوع من ايام واسابيع هذا الزمان العربي الامعقول ... وتاملها ... فماذا تجد ؟ بل ماذا تفهم ؟

الا تجد ان هذه الاخبار تمثل في مجموعها - سبحان الخالق - قصيدة سرالية من الشعر الحر ... والاكثر غموضا من أي ديوان حديث ؟ حاول ان تبحث عن روابط منطقية بين هذه الاخبار والاحداث ... حاول ان تصل الى اسبابها ودوافعها المعقولة ... حاول ان تحدد غاياتها واهدافها بوضوح ...

لقد تحول الشعر الحر الى واقع ... وصارت القصيدة الغامضة حياة الناس اليومية المعاشة ...

فأي مجد حققه هذا الشعر ؟

كان اولئك الشعراء يكتبون لنا مستقبلا في قصائد وكانوا يكشفون لنا مصيرنا ونحن لا نفهم ...

حتى اذا اتحدث القصائد بالقواقع فهنا ... واعتبرنا ... ولات ساعة مندم !

نعم ... هكذا ... فاقطاب مدرسة الشعر الغامض ما زالوا يصرون على انهم « راء » الكارثة قبل وقوعها ، قصورها بغموضها وظلامها ... وكانوا مثل الانبياء المحذرين ... الذين لم يستمع اليهم احد ... ولكن يجب ان يقال لهم انهم كانوا اول ضحايا الكارثة - وقوعها - وانهم استسلموا لتيار العيب واليأس والامعقول منذ بداياته فكانوا ادعياءه ودعايته ، وكانوا صوته الخفي الذي تسلل عبر الثقافة والكلمة والفن الى العقل الجماعي العام فعمله اكثر تعرضا للاعتزاز والخلقة ... وكان الغموض كقادة ضهير ان يقفوا ضده ويحذروا منه لا ان يكونوا اصواته الاولى ...

كل امة في بداية نهضتها تحتاج الى العقل ، والى مزيد من العقل ، وهي ليست في حاجة الى مدارس في الامعقول ... وفي الغموض ... فالامعقول هو الخرافة ... وهو التطرف الاعمي وهو الاستسلام للمجهول ... فهل يقتصنا شيء من ذلك ؟

حتى الثورة لا تكون ثورة الا بالعقل ... لان ثورة العقل - كما قال الدكتور زريق - هي اعظم الثورات في تاريخ العالم ... وتورات الاعقل هي الجنون والفرق ... فهل يعطينا شعراء الامعقول من « ابداعهم » ... لانتا شعبنا من « ذوقه » في كل نشرة اخبار عربية ١٢٠٠

ثورن: السعودية تريد من أوروبا دورا مباشرا في عملية السلام

قال مبعوث اوروبي كبير امس ان المملكة العربية السعودية تريد من أوروبا ان تقوم بدور مباشر في عملية السلام في الشرق الاوسط.

وكان غاستون ثورن وزير خارجية لوكسمبورغ والرئيس الحالي لمجلس وزراء السوق الأوروبية المشتركة يتحدث بعد يوم من مفاوضات مع السفير ولي العهد السعودي والامير سعود الفيصل وزير الخارجية.

واضاف ثورن الذي يقوم بجولة بحث عن الحقائق في الشرق الاوسط بالتعبية عن السوق المشتركة يقول : اننا نريد القيام بدور في السلام ، ونحن نريد ايجاد حل لسلام دائم ، ولكننا نريد ان نكون في الوسط.

وكرر الانتقاد الاوروبي لقرار اسرائيل الأخير بعلان القدس بما فيها القطاع العربي المحتل عاصمة للدولة اليهودية ، وقال ثورن ان هذا القرار خطر قد يخلق « استقطابا مدينا » في النزاع.

وقال المبعوث الاوروبي ان القبول ببدأين سيسهل الوصول الى سلام دائم وهما اعادة الاراضي العربية المحتلة وفق تقرير المصير لجمعية الفرقاء في المنطقة بمن فيهم الفلسطينيين.

وغادر ثورن جدة امس الى ايطاليا ، وقد حملته جولة الى تونس وليبان واسرائيل وسوريا والاردن والعراق والكويت.

جدة - ر.

صدام حسين يتسلم رسالة من الحسن الثاني

تسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خطية من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تدور حول «الروابط الاخوية» القائمة بين البلدين ، وسيل تعزيز العلاقات الثنائية بما يخدم المصلحة القومية.

وقالت «وكالة الأنباء العراقية» انه جرى تسليم الرسالة خلال استقبال الرئيس حسين في بغداد امس للسيدتين الوحيدتين وزير الاعلام وموسى السعدي وزير الطاقة والمعادن المغربيين اللذين كانا قد وصلا الى بغداد ليل امس الاول.

وفي وقت لاحق اجتمع لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي الى السيد بلقرير.

وتم البحث خلال الاجتماع في مجالات التعاون الثقافي والاعلامي بين البلدين ووسائل تعزيزها بما فيه خدمة قضايا الامة العربية.

بغداد - ر.

داكا - ا. ف. ب.

كشفت الاسرار عن غموض الانشطار

الان فقط بدأت افهم واتفهم ذلك النوع الغامض من الشعر الحديث . تلك القصائد التي ربا معظمنا ونشوا من اكانية فهمها والتي يمكن ان تقرأها على طريقة حرز قر من أية جهة من الجهات الاربع دون ان يتغير معناها ، والتي يضع الشاعر فيها صورته كجزء من القصيدة !

هذه القصائد التي وضعت تحت بساط الشعر « السريالي » او « الامعقول » او « العشي » او « الابداعي » او « الطليعي » ، ولم يجرؤ احد عندما ظهرت لأول مرة على انتقادها أو وصفها بالغموض لان اصحابها الشعراء تسلموا بسيفين بدل سيف واحد .

السيف الاول سيف الطليعية والتقدمية ، ومن يجرؤ على مهاجمة قصيدة من هذا النوع او شاعر من هذا الميار فهو ناقد او قارئ متحجر من بقايا عصر ابن الشماق ومن مخلفات السلطان عبد الحميد ، هذا اذا لم يكن عبدا لحلف الاطلسي ضد حركة الشعر الحر ...

اما السيف الثاني فهو سيف الحق ، يقولون : القصيدة الحديثة قصيدة عميقة المعنى ، نافذة الى الاخبار الانسانية والمستقبلية التي لا يصرها غير اصحاب الرؤية ، بل اصحاب الرؤيا ، ومن لا يفهمها فهو انسان سطحي ، قليل الفهم ، وربما كان قليل الذوق !

وكان معظم القراء والنقاد « يبلعون » هذا النوع من القصائد دون ان يقولوا شيئا خوفا من اتهامهم بالتخلف وبقلة الفهم ...

وبعد عشرين سنة من التجارب مع الشعر ومع الواقع العربي ، يسرنا ان نقول لعزائكم الشعراء الابداعيين باننا لا نصف ، بحمد الله ، بتلك الصفتين المزدورتين لاننا بدانا نفهم قصائدهم الان ... حق الفهم ! كيف ؟ هل زال عنها الغموض وانكشف كنزها كما تنكشف كنوز حضارة راقعة طهرتها الرمال ؟ ام تم التوصل الى حل رموزها فانفتحت مغاليقها وسلمت اسرارها لفهم البشري ؟

مسابقة ماكسيل MAXELL

تعلن شركة MAXELL عن تأجيل مسابقتها من ٢٤ الى ٣١ آب الجاري وذلك لاسباب مبارئة خارجية عن ارادتها

ONKYO maxell

صورتك في جريدة الانوار من ٣ ايلول الى ١٨ ايلول توجهوا بسرعة الى احدى العناوين التالية :
Telephoto
The Champ
تسليم ستوكود قد ربحتم إحدى الجوائز التالية :
جهاز ستاريو كامل ماركة ONKYO
آلة تسجيل ماركة MARANTZ
ampl equalizer ROADSTAR

انتم على موعد معنا في ٣١ من شهر آب على أي من المسابح الممتدة على الشاطئ اللبناني من طرابلس الى خلدة وانتم تترددت قميص (MAXELL) «ماكسل» الذي تستطيعون

الحصول عليه مجابسا مع كل شراء لـ ١٢ شريط ط تسجيل «ماكسل» من بائعكم المفضل.

في ذلك اليوم ستم طوافه لتلتقط صوراً لكم . وإذا تعرفتم فيها بعد على maxell

واكثر من مئة جائزة اخرى قيمة أما توزيع التحويلات فسيتم خلال شهرة راقصة تمهنا لكم ماكسل .

لا تتردد . سارعوا بالحصول على قميص MAXELL فان ماكسل بانتظاركم الاستمتاع بالموسيقى